

《立小言作文课》课例——六年级七单元



我的拿手好戏



深圳市立言教育研究院 大石头

好题文一半

《水煮“三国”》

《招不过三》

《拍照的三“随”》

《三处评美味》

《快乐哆来咪》

《饼干那些事》

《棋盘上的跳跃》

《园艺小能手》



同伴问答

你的拿手好戏是什么？

你的拿手好戏是怎样练成的？

关于拿手好戏，有哪些有趣的故事？

怎样写你的拿手好戏？哪些内容先写？

哪些内容后写？

哪些内容作为重点部分？哪些内容可

以写得简略一些？？

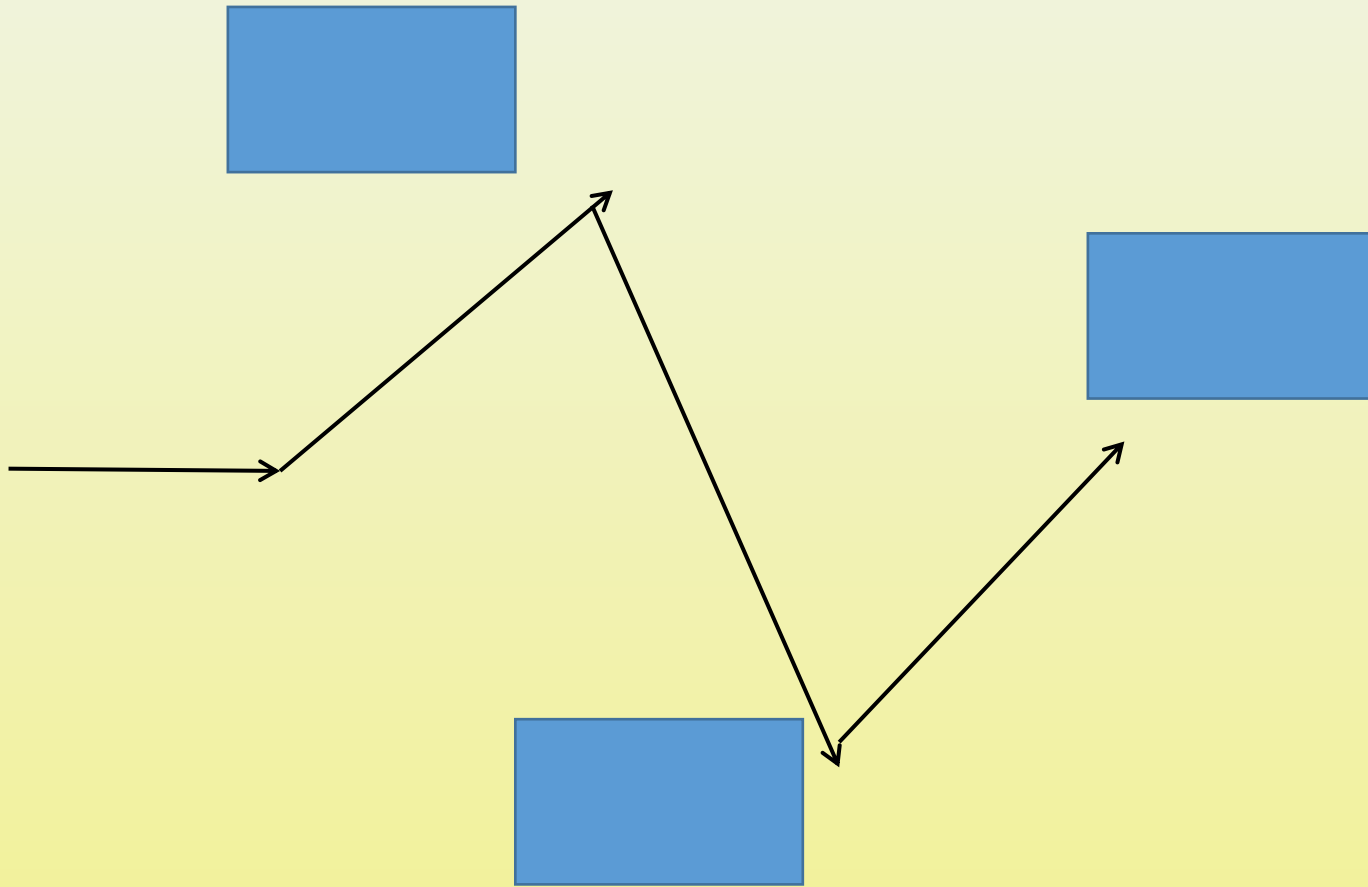


好戏有波澜

好戏有波澜，
演砸才好看。



例文学招：读例文，学招数



讲故事要一波
三折哦！



聊聊情节 · 制造波澜有起伏



李映晨

都被我给复原了，我不禁得意了起来，说：“你们看见了没？这就是实力！”

这时，又走过来了一个同学，他把我的魔方又拿过去，说：

“你把魔方给我！我给你拧一个，你绝对没法复原！”

“你随便拧！我总能复原！”

他点点头，拧了没几下，就给了我。

我又按方法拧起来，但无论^论怎么拧，我都发现有一个方块无法还原。眼看同学们

快要离开，我灵机一动，说：

“哈哈，你肯定拧了角，是不是？”

那个同学大吃一惊：“你怎么知道”“我就是

李锦鹏

我膨胀了：“骄傲使人落后。”我没挤好，
可正是这样，每一种口味都有“垃圾”一个。
放进烤箱，休息去了。我的饼干不会
糊的。”但我放下一个豪言壮语，
但几十分钟后被打脸。不然
烤出来，最后三个糊了。“还好是 7^2+1 、 6^2+1 、 5^2+1 。”我
心想，但很尴尬，好戏演砸了。李锦鹏

好戏有路数

《三招挑西瓜》

点明拿手好戏是挑西瓜。

简单介绍：是怎样练成挑西瓜的拿手好戏的。

具体写：周末和同学郊游时挑西瓜、吃西瓜的趣事。

我用“看、拍、听”三招，自信地挑了两个大西瓜。

第一个西瓜很好，得到同学的夸赞，我很得意。

第二个西瓜没熟，我很尴尬——拿手好戏演砸啦！

你的好戏是怎样炼成的？



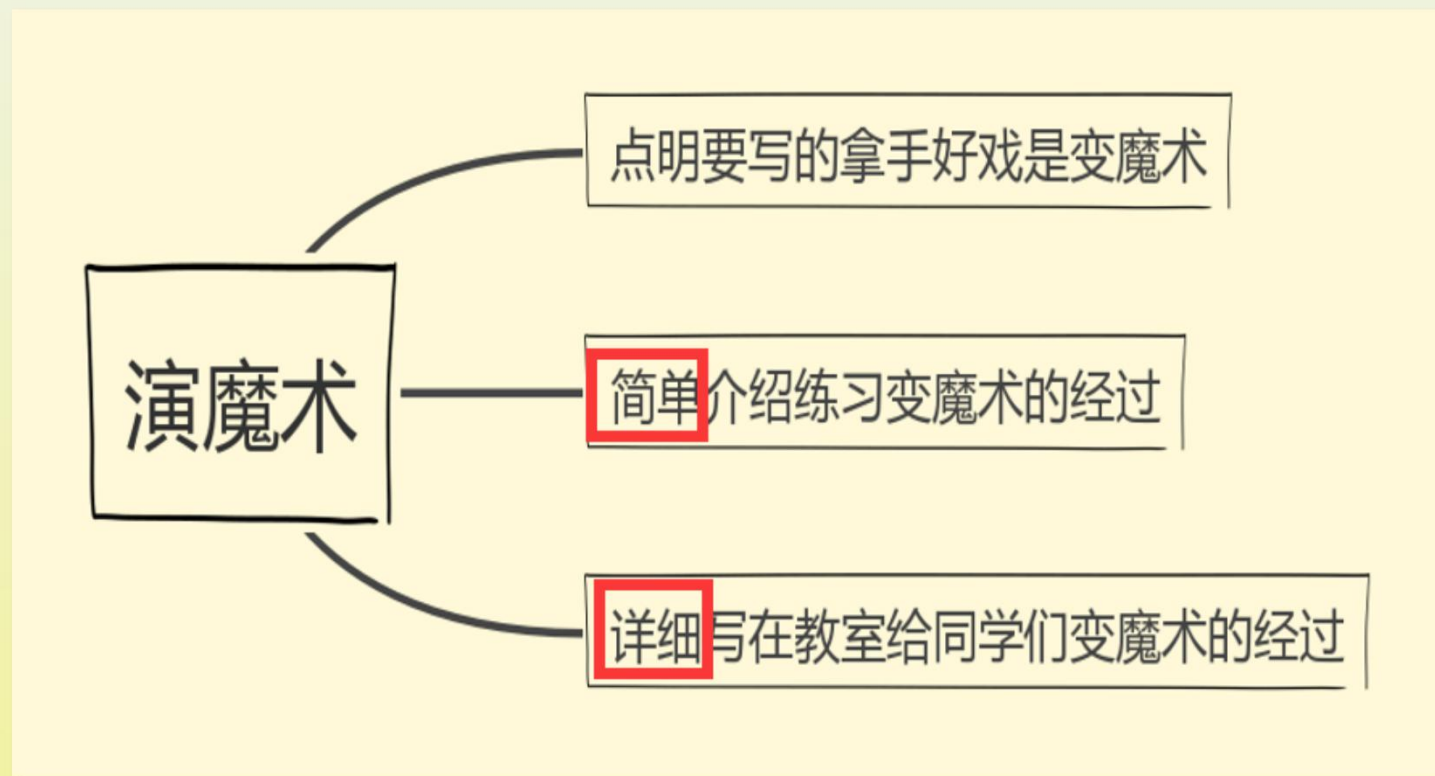
张楷焯：三步挑榴莲

经过十几次观察经验我总结了如下几个方法：第一步：看颜色，太绿的是生的，太^棕~~绿~~的太熟，一般^黄土黄色会更好。第二步：看软度，将榴莲两角之间往里按，按不动的不熟，尖太软的不^太生。第三步：看^长相，榴莲一般分有^四至六个果仓，仓越长，越饱满说明肉越鲜美。注意不要乱挑皮厚的，因为挑不定^全没是生的。

五步清洁法：扫—找—除—拖—擦

拍照三“随”

好戏有详略



写文章要有详有略哦！



文一景 略写

我家的花花草草很多，阳台、卧室……
三三两两加起来近十盆，整个屋子^都有“森林”
的味道。尽管如此，外婆也把花花草草都
养得格外的好。我向外婆取经，她告诉我，
要养好植物很简单，是这几个因素：1. 适
当的水 2. 土壤 3. 阳光。经过后来不断的练
习，我终于练出了一手绝活。

文一景

袁未

“粗心大意，掉以轻心。”这句老话送给那位高人。第一局，我的球权，降低身位，扎好马步，用手腕摇晃的力量，带动乒乓球拍磨擦乒乓球，发射过去。可局势非常不容乐观，看着对方的姿势，切换拍面，大手握把，三指夹拍，很显然他是要将球顺着我的方向反旋回来，果不其然，他反

旋回来，威力不可估量，可他怎么知道我没有留后手；切换板面，亮出了光滑的木板，一个光板横削，以防他接下我这招，快来不及了，右手青筋暴起，稍用亿点力气，让球在接触在台面的那一瞬间，向左横跳。果不其然，本已转身开始炫耀的那位高人听到了我最后的球声，嗅到了危险，转了回来，准备一个大扣杀将我终结，果不其然，球因为要再次在他那一边的桌上弹起来才能对我进行扣杀，但，球如算好一般向左边跳开。高人扔拍沮丧，看吧，这就是粗心大意掉以轻心的后果。

好戏有观众

当我表演到精彩之处时，观众们_____。

当我出现了失误的时候，观众们_____。

我也会用侧面描写！

那就试试呗！



“哗”一阵掌声，人们纷纷投来赞许
的眼光，那位小姑娘更是对我赞不绝口，
表妹更是爱不释^释手，停止了哭^闹，也不再
闹了，人们看着我的画不知过了多久才纷纷散去。

只看见同学们都叽哩呱啦的背着，我却十
分从容的做起了“阅读理解”结果，就数
我背到的最多，同学们传来一阵阵惊讶的
赞叹，投来羡慕的目光，这可真是“春光
得意时”啊！

吉思钰

成一个比球还圆的球，“唉呀呀！你看那小
妹儿的手法好熟练哟！”这时，老太爷小声
低咕着，其它人也不禁点点头。

好了。“可以呀！这小妹子可以呀！”一位老
太太赞叹道，这下，便又围了几个黑脑袋，
直悄悄地说着。

吉思钰

好戏有感受

自信满满
无地自容
如释重负
心花怒放
.....

随着波澜心情会发生
变化.....



樊雨函

我非常尴尬，本来是班里最会弹琴的，没想到我竟这样出了那么大的丑。

陈宇涵

哪位同学画得好，就有奖，我激动又兴奋，我依然很专注，没有停，好似旁边的一切都寂静了下来，我沉醉在画画的境界里。

陈宇涵

贺成渝

贺成渝

随之，我抡了一圈袖子，大展身手。

优美的琴^琴声在教室里回荡着，同学们随着

音乐打起了节拍，摇起了头，还跟着唱了

起来，也许整个世界都变得和谐了。一只

只鸟儿停在窗边，注视着我，听着琴声，摸

叽叽喳喳的，为我伴奏。微风呼呼地抚~~过~~

绿树红花，蓝天^上白云悠闲地转悠着。马

评价小贴士

好戏有波澜	☆
好戏有路数	☆
好戏有详略	☆
好戏有观众	☆
好戏有感受	☆

