

# 立小言作文课的 基本理念及策略



主讲人：王卫华

深圳市立言教育研究院

阅读

• 输入

内容 (写了什么)

内涵 (为什么写)

形式 (怎么写)

写作

• 输出

立意

选材

结构

语言

感性

↓

理性

↓

感性

# 读写联动：小练笔

壹

练在情感  
升华处

贰

练在思维  
闪光处

叁

练在文章  
留白处

肆

练在得法  
用法时

短、平、快，操作性、实用性强



# 一、以读代讲

凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸；七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开花了；下午三点，万寿菊欣然怒放；傍晚六点，烟草花在暮色中苏醒；月光花在七点左右舒展自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙花却在九点左右含笑一现……

(按时间顺序来写的)

鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人。要是我们留心观察，就会发现，一天之内，不同的花开放的时间是不同的。凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸；七点，睡莲从梦中醒来；中午十二点左右，午时花开花了；下午三点，万寿菊欣然怒放；傍晚六点，烟草花在暮色中苏醒；月光花在七点左右舒展自己的花瓣；夜来香在晚上八点开花；昙花却在九点左右含笑一现……

不同的植物为什么开花的时间不同呢？……

（总——分——总） （按时间顺序来写的）

凌晨四点，牵牛花吹起了**紫色**的小喇叭；五点左右，**艳丽**的蔷薇绽开了笑脸；七点，睡莲**从梦中**醒来……

（加上形容颜色和状态的词使句子变得更生动，加重语气读，就更鲜活。）

师读：凌晨四点，牵牛花开了——（换词改变原文读）

生读：凌晨四点，牵牛花吹起了紫色的小喇叭；（读原文）

师读：五点左右，蔷薇开了——

生读：五点左右，艳丽的蔷薇绽开了笑脸；

师读：七点，睡莲开了——

生读：七点，睡莲从梦中醒

来

师读：下午三点，万寿菊开了——

生读：下午三点，万寿菊欣然怒放；

师读：傍晚六点，烟草花开了——

生读：傍晚六点，烟草花在暮色中苏醒；

.....

## 2、拓展延伸

### \_\_\_\_\_忆山东兄弟

【唐】 王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。  
遥知兄弟\_\_\_\_\_, 遍\_\_\_\_\_少一人。

九月九日	登高处，插茱萸。
正月初一	贴春联，拜新年
正月十五	舞长龙，看花灯
五月初五	包粽子，赛龙舟
八月十五	吃月饼，赏月景

师：伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志  
在高山，钟子期曰：“善哉（zāi），峨峨兮（xī）  
若泰山！”志在流水，钟子期曰：“善哉，洋洋兮若  
江河！”

生1：伯牙鼓琴，志在\_\_\_\_\_，

生2：钟子期曰：“善哉，\_\_\_\_\_兮若\_\_\_\_\_。”

潇潇春雨	瑟瑟秋风
皑皑白雪	阴阴夏木
粼粼波光	袅袅炊烟
依依杨柳	潺潺流水

全体：伯牙所念，钟子期必得之！

假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，  
假如遇上小孩来走搭石，（ ）总要（ ），  
假如遇上下雨天有人走搭石，山里人总要（ ），  
假如遇上外地人走搭石，山里人总要（ ），  
人们把这看成**理所当然**的事。

### 3、三反一隅

得益于课外

这段话围绕哪一句话来写的？请用“\_\_\_”划出来。

- 青藏高原不仅风景优美，而且资源丰富。这里有珍贵的药材，有稀有的矿藏，还有茂密的森林。森林里的大树很多，有的直径竟达三米。用这么粗的树干做成独木船，一条船就可以载三四十个人。

## 得益于课外

这段话围绕哪一句话来写的？请用“\_\_\_\_”划出来。

- 在香港，人们能够品尝到世界各地的美食。内地的粤（yuè）菜、川菜，德国、法国、意大利等国的佳肴（yuè），东南亚各地的饮食，一应（yīng）俱（jù）全，游客们可以大饱口福。所以，人们又把香港称作“美食天堂”。

## 得益于课外

这段话围绕哪一句话来写的？请用“\_\_\_\_”划出来。

- 南沙也是个迷人的世界。天是一片蓝玉，海是一块翡翠。远望水天相连，翡翠和蓝玉合璧，蔚为壮观。俯看清澈明亮的海水，龙虾、燕鱼、海龟五彩缤纷，令人心旷神怡。碧波浩淼（miǎo）的南沙海域，连浪涛都是美的，每一个浪头都托起洁白的浪花，一团团，一簇簇，仿佛是欢迎的人群在挥舞着花束。可以肯定，将来的南沙群岛会是一个充满魅（mèi）力的旅游胜地。

## 4、照例仿创

1 花开了，就像睡醒了似的。

2 鸟飞了，就像在天上逛似的。

3 虫子叫了，就像虫子在说话似的。

齐：一切都活了，要做什么，就做什么。

要怎么样，就怎么样，都是自由的。

1 倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。

2 黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。

3 玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。

1 \_\_\_\_\_了，就像\_\_\_\_\_似的。

2 \_\_\_\_\_了，就像\_\_\_\_\_似的。

3 \_\_\_\_\_了，就像\_\_\_\_\_似的。



齐：一切都活了，要做什么，就做什么。

要怎么样，就怎么样，都是自由的。

1 \_\_\_\_\_愿意\_\_\_\_\_就\_\_\_\_\_，愿意\_\_\_\_\_就\_\_\_\_\_。

2 \_\_\_\_\_愿意\_\_\_\_\_，就\_\_\_\_\_，愿意\_\_\_\_\_，就\_\_\_\_\_。若都不愿意，就是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，也没有人问它。

3 \_\_\_\_\_愿意\_\_\_\_\_就\_\_\_\_\_，它若愿意\_\_\_\_\_，也没有人管。

## 5、迁移运用

**她忐忑不安地想：**“他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

**一路上，鞋匠忐忑不安地想：**

---

---

---

(3分钟后展示)

容容追问我的，  
话显露出她的天  
真、好奇。

连续对话

提示语用法

突出性格

她好奇地问：“任叔叔，这是什么？”

“这是信。”

“信是什么？”

“信就是信，譬如说我有个好朋友，我有话跟他讲，我就可以写一封信寄给他。信封上写个名字就可以寄了”。

“那么我也可以寄给好朋友吗？”

“当然可以，如果你有好朋友的话。”我笑着说。

“就拿这样的信封寄吗？”

“对！”

“到哪去寄呢？”

“往邮筒里一塞就行。我们大门外面不有个邮筒吗？”

“知道啦！知道啦！”她高兴地说。”

吵架

哀求

.....

语言描写突出

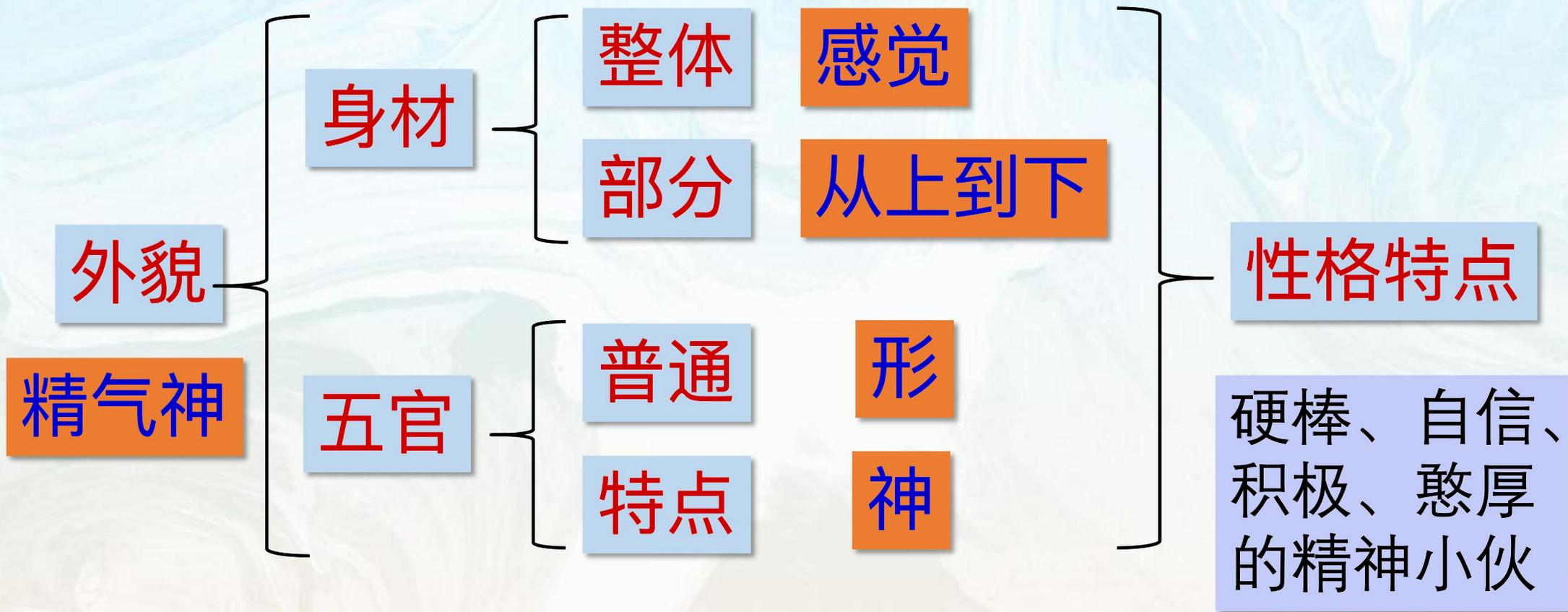
她轻蔑地问：“  
”  
“  
”  
“  
”  
“  
”他愤怒了。  
“  
”  
“  
”  
“  
”  
“  
”  
“  
”他头也不回地走了。

连续对话

提示语用法

突出性格

# 外貌描写方法梳理



## 6、换位推理

船长是怎么想的

孩子**只要**一失足直摔到甲板上**就**没命了。**即使**他走到横木那头，拿到了帽子**也**难以回转身来。

如果\_\_\_\_\_就\_\_\_\_\_。

如果\_\_\_\_\_就\_\_\_\_\_。

如果\_\_\_\_\_就\_\_\_\_\_。

只有\_\_\_\_\_才\_\_\_\_\_。

因为\_\_\_\_\_所以\_\_\_\_\_。

## 7、旁征博引

南宋朝廷风雨飘摇、大厦将倾。

这是一个\_\_\_\_\_的南宋；

这是一个到处\_\_\_\_\_的南宋；

这是一个到处\_\_\_\_\_的南宋；

这是一个百姓\_\_\_\_\_的南宋。

多事之秋

兵荒马乱

流离失所

生灵涂炭

家破人亡

哀鸿遍野

民不聊生

内忧外患

——选自五上四单元“日积月累”



遗民泪尽胡尘里，  
南望王师又一年。



夜阑卧听风吹雨，  
铁马冰河入梦来。



胡未灭，鬓先秋，泪空流。  
心在天山，身老沧洲。

生命垂危的陆游，躺在床榻上，迷离的双眼中，似乎看到了\_\_\_\_\_的百姓；他似乎听到了\_\_\_\_\_；他想到\_\_\_\_\_，不禁感叹到“死去元知万事空，但悲不见九州同。”

——《示儿》

## 8、变体改编

《普罗米修斯》——《普罗米修斯赞歌》

《燕子》 《荷花》

请给它们制作名片。

《赵州桥》

请给赵州桥写自述。

《桥》

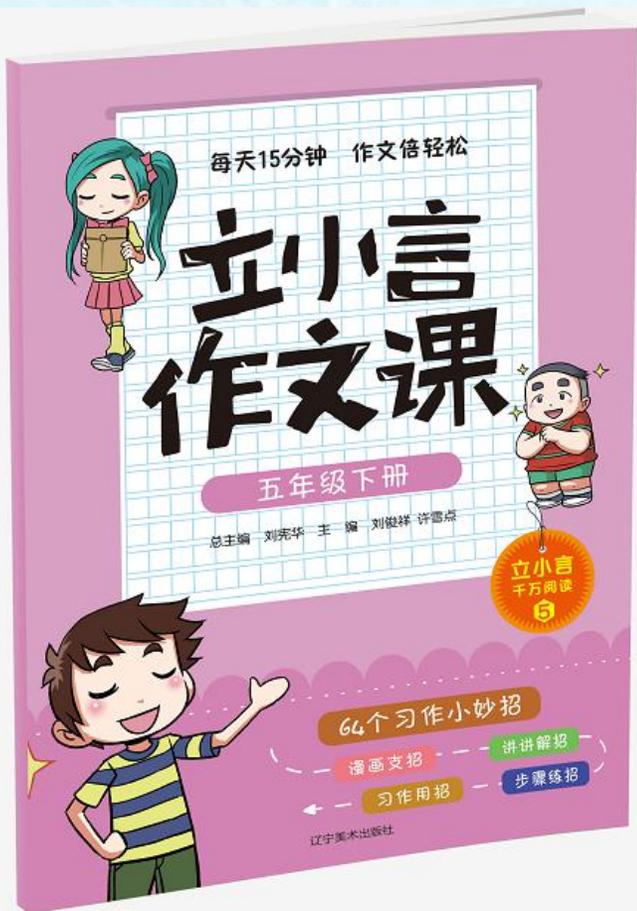
请你给老书记撰写碑文。

《慈母情深》

请你代梁晓声给母亲写一封信。

《太阳》

请你给太阳写一个颁奖词。



# 《立小言作文课》

——作文是攒出来的

# 读写联动：人事物景

壹

写人

贰

记事

叁

状物

肆

描景

短、平、快，操作性、实用性强

	第一单元	第二单元	第三单元	第四单元	第五单元	第六单元	第七单元	第八单元
三上	猜猜他是谁	写日记	我来编童话	续写故事	我们眼中的缤纷世界	这儿真美	我有一个想法	那次玩得真高兴
三下	我的植物朋友	看图写作文	中华传统节日	我做了一项小实验	奇妙的想象	身边那些有特点的人	国宝大熊猫	这样想象真有趣
四上	推荐一个好地方	小小动物园	写观察日记	我和__过一天	生活万花筒	记一次游戏	写信	我的心儿怦怦跳
四下	我的乐园	我的奇思妙想	学写现代诗	我的动物朋友	游……	我学会了……	我的“自画像”	故事新编
五上	我的心爱之物	漫画老师	缩写故事	20年后的家乡	介绍一种事物	我想对您说	_____即景	推荐一本书
五下	那一刻，我长大了	写读后感	研究报告	他_____了	把一个人的特点写具体	神奇的探险之旅	中国的世界文化遗产	漫画的启示
六上	变形计	多彩的活动	_____让生活更美好	笔尖流出的故事	绕中心意思写	学写倡议书	我的拿手好戏	有你，真好！
六下	家乡的风俗	写作品梗概	真情自然流露	心 愿	插上科学的翅膀飞	毕业前的一封信	考场作文技巧（一）	考场作文技巧（二）

# “三段式”基本结构

---



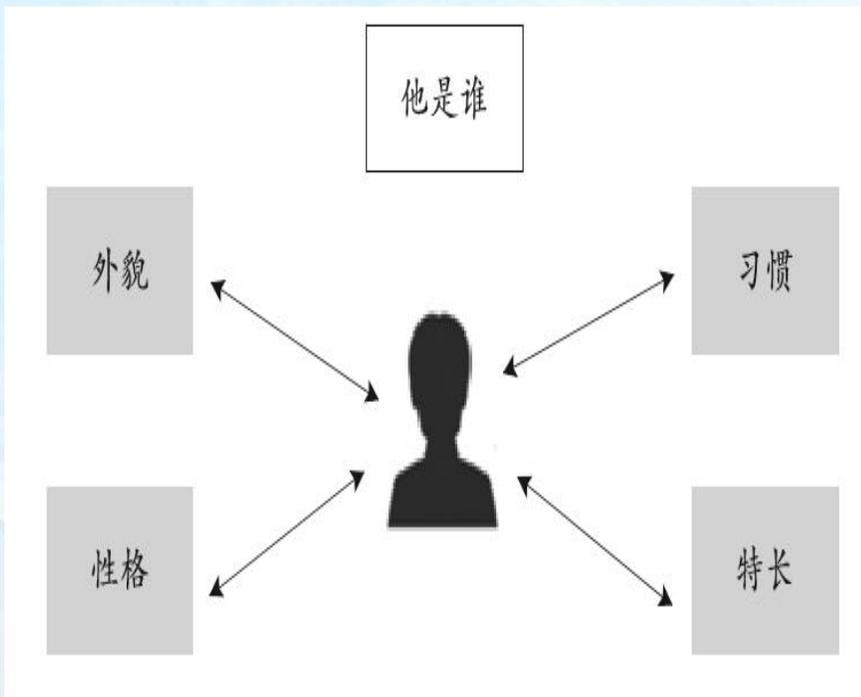
# 形象、特点让人物活起来

三上一五上：强调抓住人物外貌、语言、动作等写清特点。

五下、六上：强调选取典型事例写清人物品质。

## 一 写人模型

册次	话题	目标要求
三上	猜猜他是谁	抓住人物外貌、性格等特征描写一个同学，体会习作乐趣。
三下	身边那些有特点的人	通过一两件事，写出人物特点，并把事情写清楚、写具体。
四上	小小“动物园”	转换视角，注意人与动物的相似之处，把印象最深的地方写出来。
四下	我的“自画像”	介绍自己的外貌、性格、爱好特长及其他情况，结合事例，运用语言、动作等多种方法写出自己的特点。
五上	漫画老师	抓住人物多方面的特点，选择一两件能突出其特点的具体事例来写人物。
五下	他陶醉了	根据话题，写清楚事情的前因后果，写具体人物当时的动作、神态、语言。
	把一个人的特点写具体	选取最典型的事例来表现人物的特点，综合运用多种方法具体描写人物特点。
六上	有你，真好	选取典型事例表现人物，在具体叙述事情的过程中融入真挚的情感。



### 写写外貌

在你脑海中，谁给你留下了深刻的印象？请根据你要写的人物，把下列的表格补充完整。

外貌	
个子	_____
头发	_____
脸型	_____
衣着	_____



### 写写事例

事例一： _____	事例二： _____
---------------	---------------

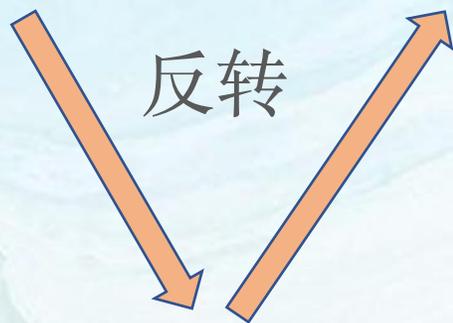
### 我的“自画像”

名字	_____
外貌	_____
性格	_____
爱好	_____



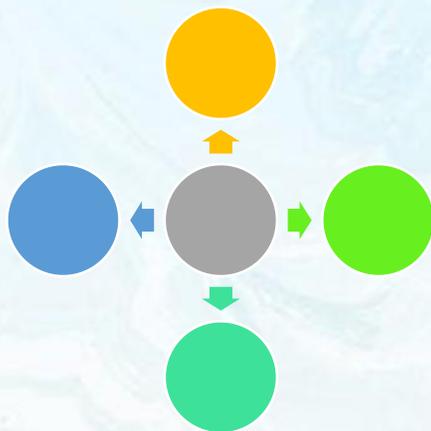
反转;尼尔斯

刷子李



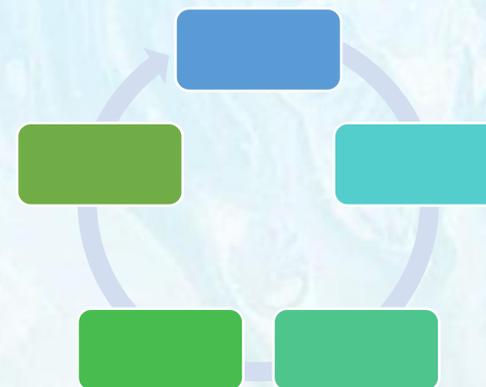
不同方面:

我们家的男子汉



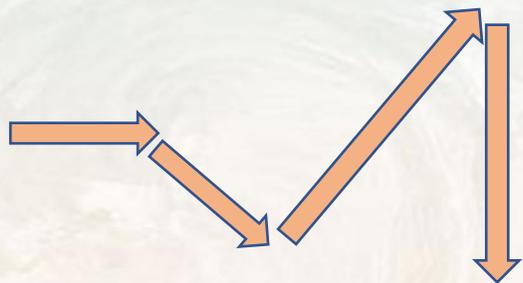
连续事件:

小英雄雨来



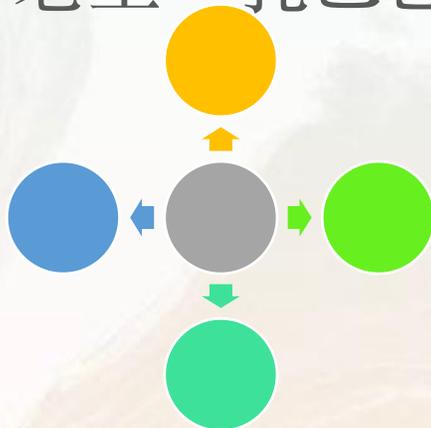
英雄;黄继光、老班长

狼牙山五壮士



几个特点:

老王 孔乙己



怎样抓人物特点呢?

放大镜: 集中放大一点 (胖, 憨, 火爆……)

哈哈镜: 夸张

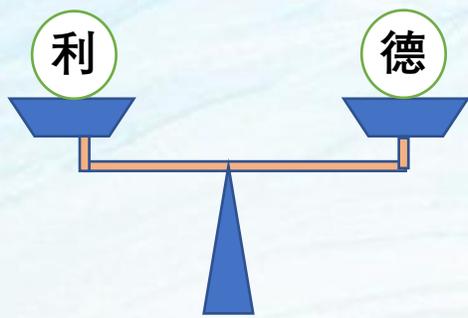
照妖镜: 写人不像人。

像鬼, 像菜, 像动物……

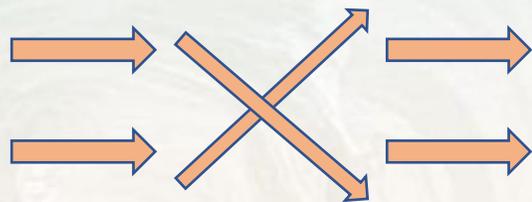
# 二 一 叙事模型

册次	话题	目标要求
三上	那次玩得真高兴	写清事情的 <b>过程</b> ，写出心情。
三下	看图画，写一写	根据图中人物、事情、动作，写清放风筝的 <b>过程</b> ，想象人物语言。
	写一个传统节日	写清自己家过节的 <b>过程</b> 或节日中发生的印象深刻的故事。
	我做了一项小实验	把做小实验的 <b>经过</b> 写清楚，并写出做实验时的心情及有趣发现等。
四上	生活万花筒	按一定顺序把生活中的事情 <b>经过</b> 写清楚。
	记一次游戏	按一定顺序写清楚游戏 <b>情景</b> ，融入 <b>心情</b> 。
	我的心儿怦怦跳	叙述清楚事情的 <b>经过</b> 和当时的 <b>感受</b> 。
四下	我学会了____	按照顺序，写清楚学会事情的 <b>过程</b> 及学习过程中所克服的困难、 <b>心情变化</b> 。
五下	那一刻，我长大了	把自己受到触动、感到长大的那个瞬间 <b>写具体</b> ，记录当时 <b>感受</b> 。
六上	多彩的活动	写清楚活动过程， <b>突出重点，点面结合</b> 。
	__让生活更美好	选取 <b>典型事情</b> 来体现对生活的影响
	围绕中心意思写	<b>围绕中心意思</b> ，从不同方面或选择不同事例来写。
六下	我的拿手好戏	按顺序叙述事情，注意 <b>详略得当</b> 。
	家乡的风俗	写清楚一次风俗活动现场、 <b>自身感受及看法</b> 。
	让真情自然流露	在有条理、具体叙述事情的过程中，真实自然地 <b>表达情感变化</b> 。

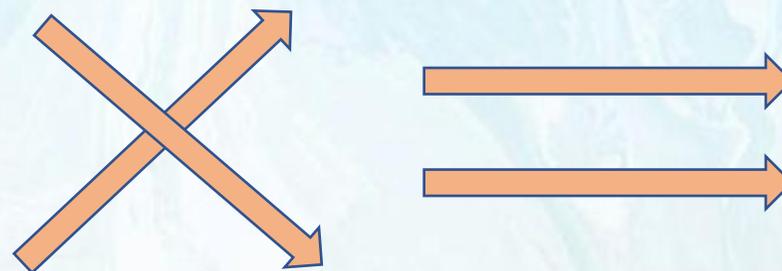
两难;我不能失信  
钓鱼的启示



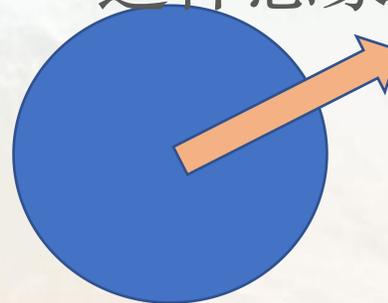
对比;《漏》  
老虎和贼



对比;陶罐和铁罐  
池子与河流  
慢性子和急性子

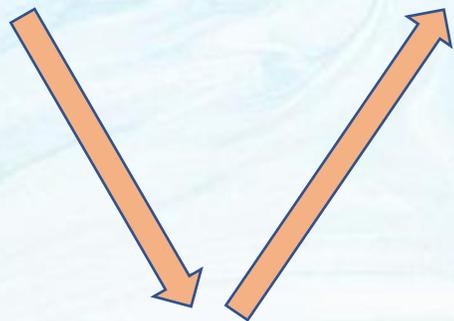


逆向: 尾巴有一只猫  
这样想象真有趣



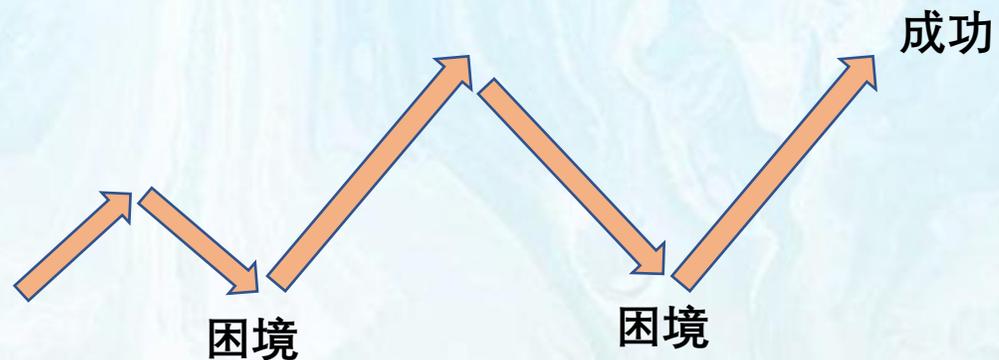
化险为夷;田忌赛马

草船借箭



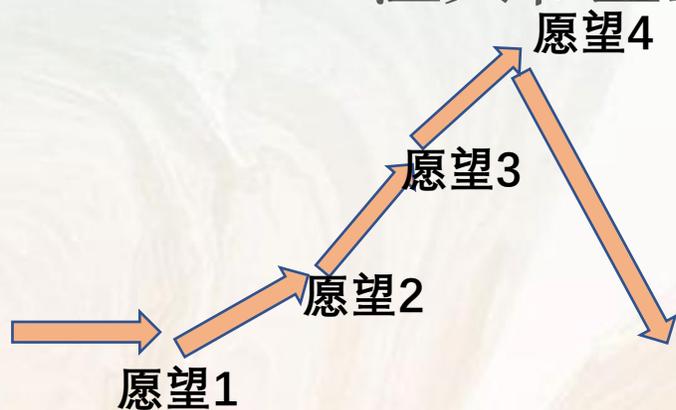
探险;鲁宾逊漂流记

哈克贝利历险记



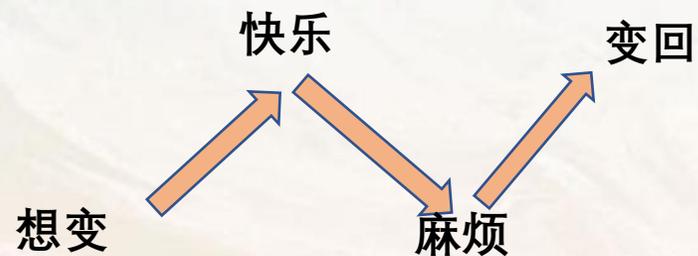
愿望故事;卖火柴的小女孩

渔夫和金鱼

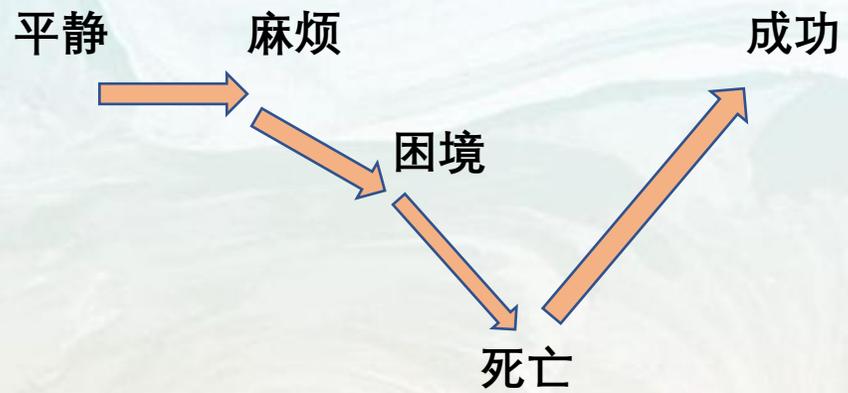


变形故事;我变成了一棵树

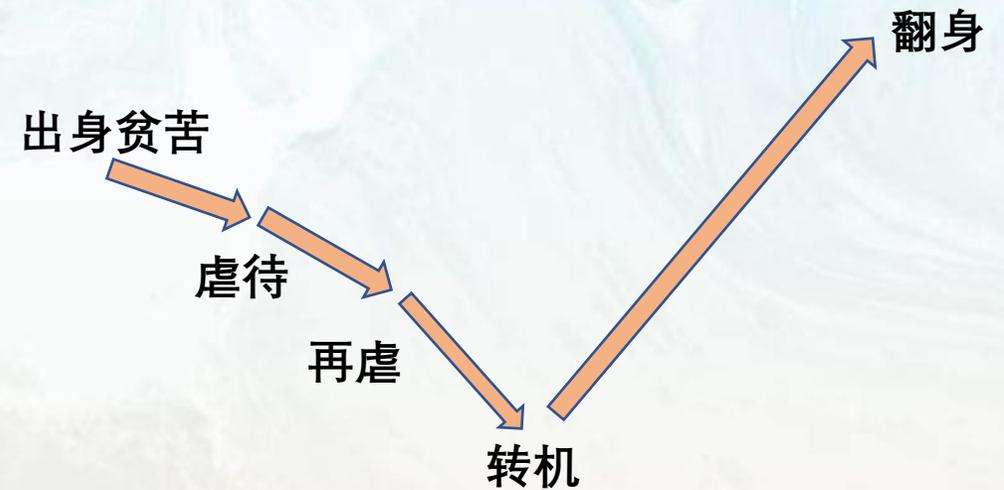
那一定会很好



灾难故事;桥、跳水  
诺曼底号遇难记



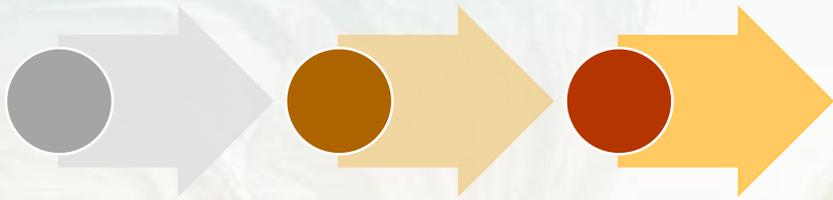
灰姑娘故事;丑小鸭、灰姑娘



三  
状  
物  
模  
型

植物、动物、物品、建筑、科技产品

时间轴;琥珀  
飞向蓝天的恐龙



多方面;燕子、荷花、白鹭



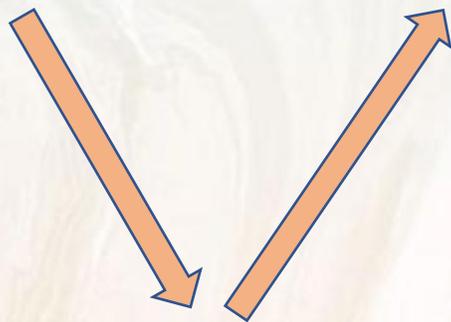
一类物;新型玻璃

昆虫备忘录



明贬实褒;猫

母鸡、白鹅



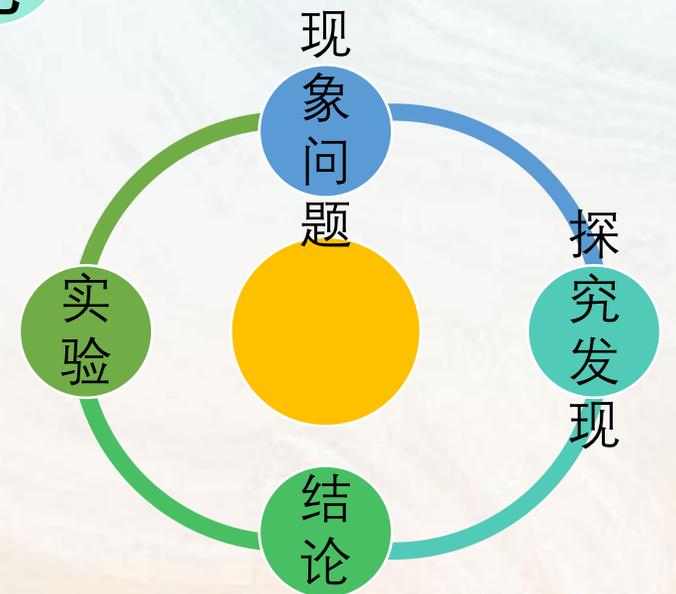
建筑;赵州桥

一幅名扬中外的画



科学探究;花钟

童年的发现



非连续性文本;

金字塔

故宫博物院

历史

结构

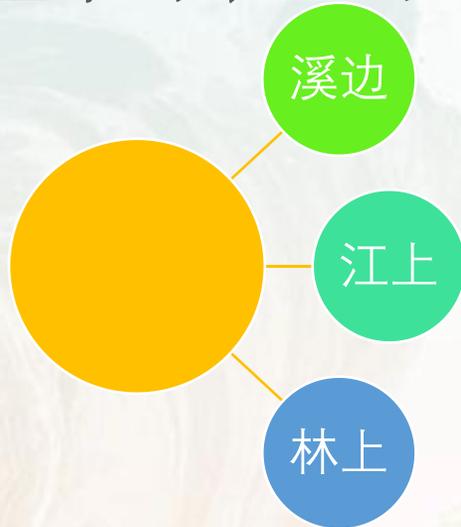
图示

游览

# 四 写景模型

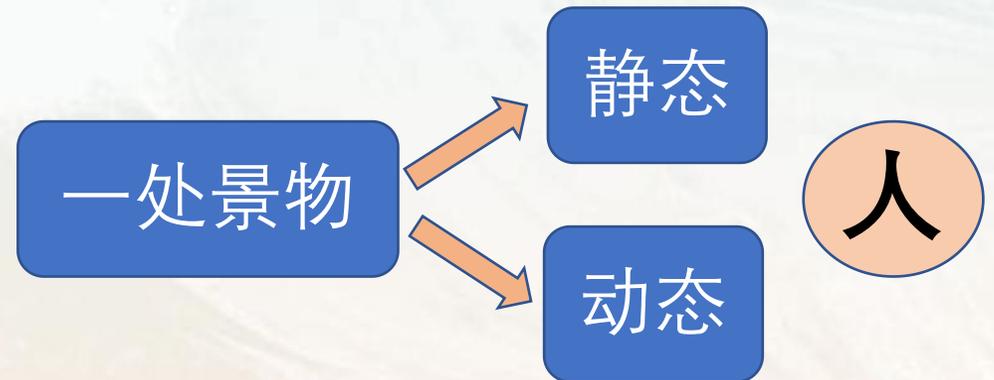
植物、动物、物品、建筑、科技产品

多地点;乡下人家  
童年的水墨画



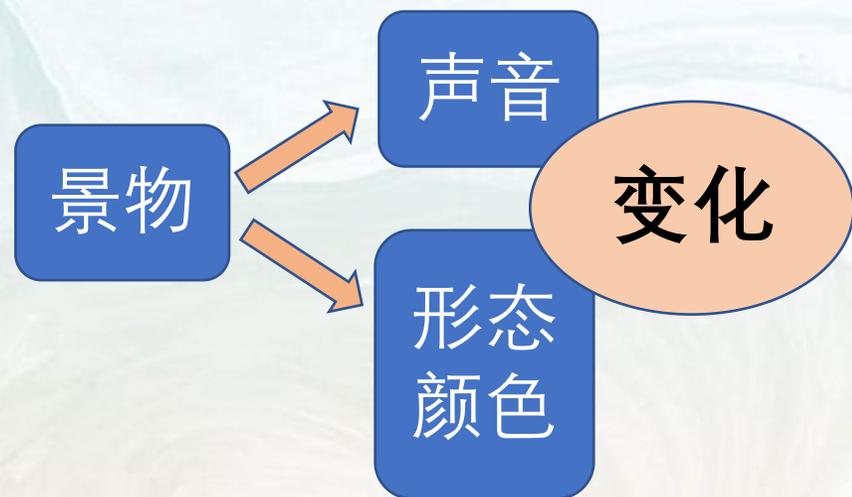
静态、动态

鸟的天堂、火烧云



## 绘声绘色

观潮、三月桃花水  
海上日出



## 移步换景

颐和园、七月的天山



立 小 言 作 文

深圳市立言教育研究院 王卫华

《立小言作文课》是一种习作难题的解决方案  
《立小言作文课》是一套符合作文逻辑的体系  
《立小言作文课》是一节融汇教学法的虚拟课堂  
《立小言作文课》是一本简单实用的习作学材

What

# 目录



基本理念

标志性环节

课堂模式

实验课例





立



基本理念

立功 立德 立言

立真言 立善言 立美

立童言 立亮言 立新

言

Why

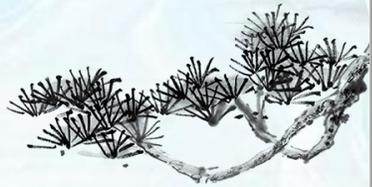


小

小童心  
大理想



小故事  
大道理



小观察  
大视野



小话题  
大格局



Why

## 言之有物

留心观察  
记录生活  
搜集资料



## 言之有序

有顺序  
有条理  
有逻辑

## 言之有情

真情实感  
直接抒情  
间接抒情



## 言之有理

符合规律  
事实依据  
逻辑严密

Why

# 解读



# 三年级上册习作妙招

习作内容	习作妙招
猜猜他是谁	外貌习惯，突出特点，具体事例，活灵活现
写日记	日记日记，格式要对，一日一记，无所不记
我来编童话	拟人的角色，神奇的变化，反复的情节，丰富的想象
续写故事	预测有依据，故事才有趣，续写大胆想，思路才宽广
我们眼中的缤纷世界	看听闻尝触，观察有帮助，不论动植物，动静要关注
这儿真美	围绕中心，分解发散，巧用修辞，融入情感
我有一个想法	写清想象说看法，想想办法说做法
那次玩得真高兴	倒叙来开头，事情讲清楚，高兴又有趣，结尾应开头

# 三年级下册习作妙招

习作内容	习作妙招
我的植物朋友	眼耳鼻舌手，看听闻尝触 重点有记录，卡片帮记住
看图写作文	认真观察大胆想，思前想后不能忘
中华传统节日	说风俗，写过程；巧引用，有心情
我做了一项小实验	看变化，写过程；趣发现，有心情
奇妙的想象	大胆想，超能力；发散想，变无限
身边那些有特点的人	这个人，有特点；用事例，巧表现
国宝大熊猫	外形习惯有特点，介绍国宝要全面
这样想象真有趣	变特征，更神奇；写经历，真奇异

# 四年级上册习作妙招

习作内容	习作妙招
推荐一个好地方	睁大眼睛看，闭上眼睛想。
小小动物园	不同角度想，家人变动物。
写观察日记	连续性观察，有图有真相。
我和__过一天	大胆想象，我也是神，反着想象，神也不神。
生活万花筒	按照顺序写，事情很清楚，想会先不会，过程有起伏。
记一次游戏	心情有起伏，过程才精彩，动词用得准，游戏真有趣。
写信	信封格式很重要，写错位置收不到。书信格式也重要，六个内容不能少。
我的心儿怦怦跳	外表有异常，心儿怦怦跳，出点小意外，心儿怦怦跳。

# 四年级下册习作妙招

习作内容	习作妙招
我的乐园	乐园有风景，趣事园中藏
我的奇思妙想	有理有据有创造，解决问题有奇效
学写现代诗	意境有画面，言情不分家
我的动物朋友	抓住特点描外形，习性故事抒真情
游……	地点换景色变，景色里抓特点
我学会了……	一学三难按顺序，体会藏在困难里
我的“自画像”	外貌描写最重要，性格爱好事情描
故事新编	变换思路想一想，扩改续创有门道

# 五年级上册习作妙招

习作内容	习作妙招
我的心爱之物	整体局部相结合，物体特征我会写，典型事例来配合，喜爱之情我能写。
漫画老师	特点要夸张,人物才有趣，细节放大写,事例更具体。
缩写故事	摘录和删减,原意不改变，改写和概括,故事更简洁。
20年后的家乡	穿越未来，大胆想象，罗列提纲,分段叙述。
介绍一种事物	抓住特点用方法，分段分步条理清。
我想对您说	画场景，描细节，表真情,写真意。
_____即景	踏踏实实按顺序写，动静结合，让景物动起来。
推荐一本书	做好阅读推荐表，重要亮点提前透。

# 五年级下册习作妙招

习作内容	习作妙招
那一刻，我长大了	重点部分分层写，感触部分层层跟
写读后感	先概括，再写感受
研究报告	定目的选方法，理资料做分析
他____了	言行有“神”助，内心巧“独白”
把一个人的特点写具体	特点写具体，事例来帮忙
神奇的探险之旅	呼朋引伴去探秘，一波三折真有趣
中国的世界文化遗产	查找资料做分类，外观历史细描绘
漫画的启示	画里要有“话”，画外要有“理”

# 六年级上册习作妙招

习作内容	习作妙招
家乡的风俗	抓住重点显特点，亲临现场写感受
写作品梗概	理框架，抓重点，简概括，巧过渡
让真情自然流露	情感有变化
心愿	选择体裁，恰当表达。详述心愿，融注真情
插上科学的翅膀飞	数据说明有依据，故事生动有趣味
毕业前的一封信	书信格式要规范，抒发情感面对面
考场作文必胜招（一）	一人一“貌”显特征 情感态度融“事”中
考场作文必胜招（二）	详略得当，寓理于事

# 六年级下册习作妙招

习作内容	习作妙招
变形计	大到无穷大，小到无限小，万物都像人，能说会思考。
多彩的活动	先写一个面，再写两个点。
_____让生活更美好	情感融其中，写事不单调。
笔尖流出的故事	人物有个性，情节有波澜。
绕中心意思写	一个中心句，多点围一圈。
学写倡议书	格式不能错，内容分点说。
我的拿手好戏	好戏有波澜，演砸更好看。
有你，真好！	借事来写人，情感要深沉，第二人称写，情真意更切。



## 标志环节

### 漫画

看一看  
说一说  
演一演

### 例文

读一读  
议一议  
做一做

### 结构

填一填  
仿一仿  
理一理

### 练招

学一学  
议一议  
练一练

### 素材

搜一搜  
记一记  
用一用

### 评价

评一评  
点一点  
展一展

# How



## 课堂模式



模式一

漫画 → 例文 → 练招 → 构思 → 习作

模式二

活动 → 例文 → 构思 → 练招 → 习作

模式三

习作 → 练招 → 修改 → 例文 → 评改

模式四

练招 → 例文 → 构思 → 习作 → 评改

# How

学生读，学生画，  
教师旁边不说话。



作前指导——立小言和讲讲老师

学生说，学生想，  
教师鼓励是欣赏。



作中指导——班级老师

学生写，师生画，  
互批面改目标达。



作后指导——班级老师

主题阅读 121 教材系列



诵读自学手册



阅读自学手册



作文自学手册

## 评价方式

✚ 以中段（3、4 年级）为例，自评用铅笔圈分数，他评用黑色笔圈，师评用红笔圈。

基础分	内容 10	有内容 3 4 5	具体 6 7 8	有重点 9 10	得分
	中心 5	有中心 1 2	较明显 3 4	鲜明 9 10	
	结构 5	分段 1 2	合理 3 4	条理 5	
	表达 10	清楚 3 4 5	准确 6 7 8	生动 9 10	

加分	用招 3	使用 1	全用 2	妙用 3	得分
	特色 5	书写 1 2	修改 1 2	创意 1 2	
减分	错字 4	错字、标点（每处 0.5） -1 -2 -3 -4			
	病句 4	病句（每处 1 分） -1 -2 -3 -4			

# 创意表达

# 创意习作的方式

选材创意  
思维创意  
语言创意  
时间创意  
指导创意  
跨界创意

.....

结构创意  
立意创意  
体裁创意  
篇幅创意  
顺序创意  
角度创意  
风格创意

.....

## 语言创意

我光着小脚丫  
走在蓝天上  
月亮在沙滩上跑

月光光着小脚丫  
在沙滩上跑  
我走在蓝天上

我走在月亮上  
蓝天光着小脚丫  
在沙滩上跑

月亮，我  
走在蓝天上，跑在沙滩上  
光着小脚丫

月亮走在蓝天上  
我光着小脚丫在沙滩上跑

小脚丫跑在沙滩上  
我，月亮  
走在蓝天上

我走在月亮上  
蓝天光着小脚丫  
在沙滩上跑

月亮，我  
走在蓝天上，跑在沙滩上  
光着小脚丫

小脚丫跑在沙滩上  
我，月亮  
走在蓝天上

# 活动创意

## 冒险类

- 1.爬树
- 2.从大山坡上滚下来
- 3.野外露营
- 4.筑巢
- 5.用石头打水漂
- 6.雨中跑步
- 7.放风筝
- 8.用渔网抓鱼
- 9.从树上摘苹果吃
- 10.玩板栗游戏

## 发现类

- 11.长途骑行
- 12.用棍子探出一条小径
- 13.做泥馅饼
- 14.筑水坝
- 15.打雪仗
- 16.用小雏菊做项链
- 17.赛蜗牛
- 18.野外艺术
- 19.玩木棍游戏
- 20.踏浪

## 游侠类

- 21.采野生黑莓
- 22.探索空树洞
- 23.参观农场
- 24.光脚走路
- 25.做草喇叭
- 26.寻找化石和骨骼
- 27.看星星
- 28.登山
- 29.山洞探险
- 30.用手抓吓人的动物

## 寻踪类

- 31.抓昆虫
- 32.找蛙卵
- 33.接落叶
- 34.跟踪野生动物
- 35.探寻河塘生物
- 36.为野生动物搭房子
- 37.从石滩中找生物
- 38.养蝴蝶
- 39.抓螃蟹
- 40.野外夜行

## 探索类

- 41.自种、自收、自吃
- 42.在大海里游泳
- 43.做木筏
- 44.观鸟
- 45.野外定位
- 46.攀岩
- 47.野炊
- 48.骑马
- 49.寻宝
- 50.泛舟而下

英国孩子12岁前必须完成的50项户外活动

吃

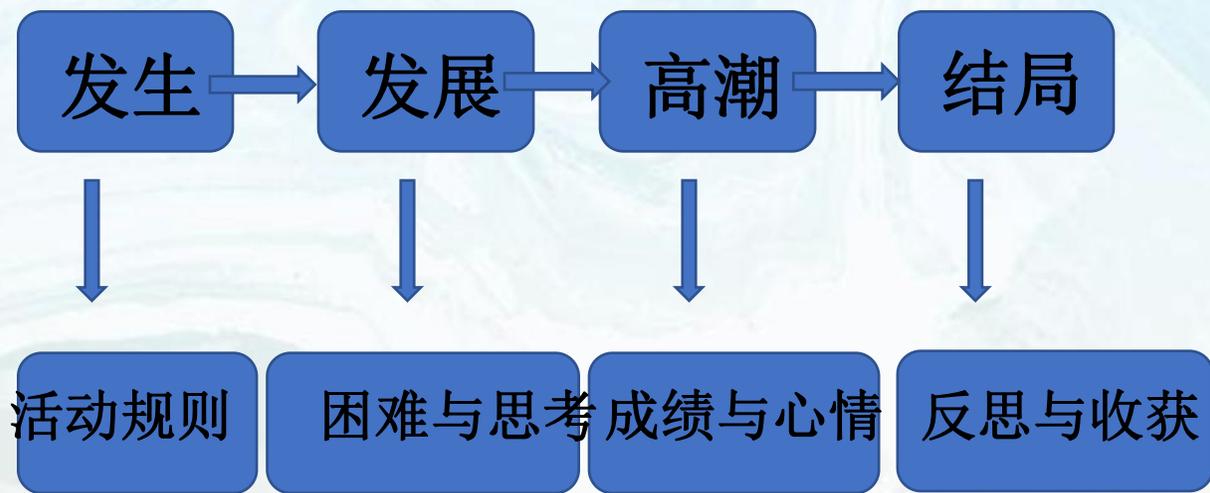
# 搭纸塔

时间限定：10分钟

每人可测量两次

活动规则：根据现有的纸张，不允许借助其他物品，不允许使用粘合剂。不允许制造风力对他人干扰。

**最后，以高度论输赢！**



# 顺序变化

花园里，蛇和猫遇到一起，一场恶战，猫受了伤，蛇被咬死了。

蛇在半路忽然苏醒了，一口咬住了老鼠。

可怜的老鼠，本以为得了大便宜，却丢掉了性命。

一旁观战的老鼠看在眼里，喜在心里。猫走后，老鼠把蛇叼走了。

(一)



花园里，蛇和猫遇到一起，一场恶战，猫受了伤，蛇被咬死了。

一旁观战的老鼠看在眼里，喜在心里。猫走后，老鼠把蛇叼走了。

蛇在半路忽然苏醒了，一口咬住了老鼠。

可怜的老鼠，本以为得了大便宜，却丢掉了性命。

(二)



可怜的老鼠，本以为得了大便宜，却丢掉了性命。

原来，花园里，蛇和猫遇到一起，一场恶战，猫受了伤，

蛇被咬死了。

一旁观战的老鼠看在眼里，喜在心里。猫走后，老鼠把蛇

叼走了。

蛇在半路忽然苏醒了，一口咬住了老鼠。

### (三)

高潮



开端



发展



结局

大事不好了！老鼠把蛇叼走了！

原来，花园里，蛇和猫遇到一起，一场恶战，猫受了伤，蛇被咬死了。

一旁观战的老鼠看在眼里，喜在心里。猫走后老鼠想把死蛇拖回洞里。

蛇在半路忽然苏醒了，一口咬住了老鼠。

可怜的老鼠，本以为得了大便宜，却丢掉了性命。

### (四)

发展



开端



高潮



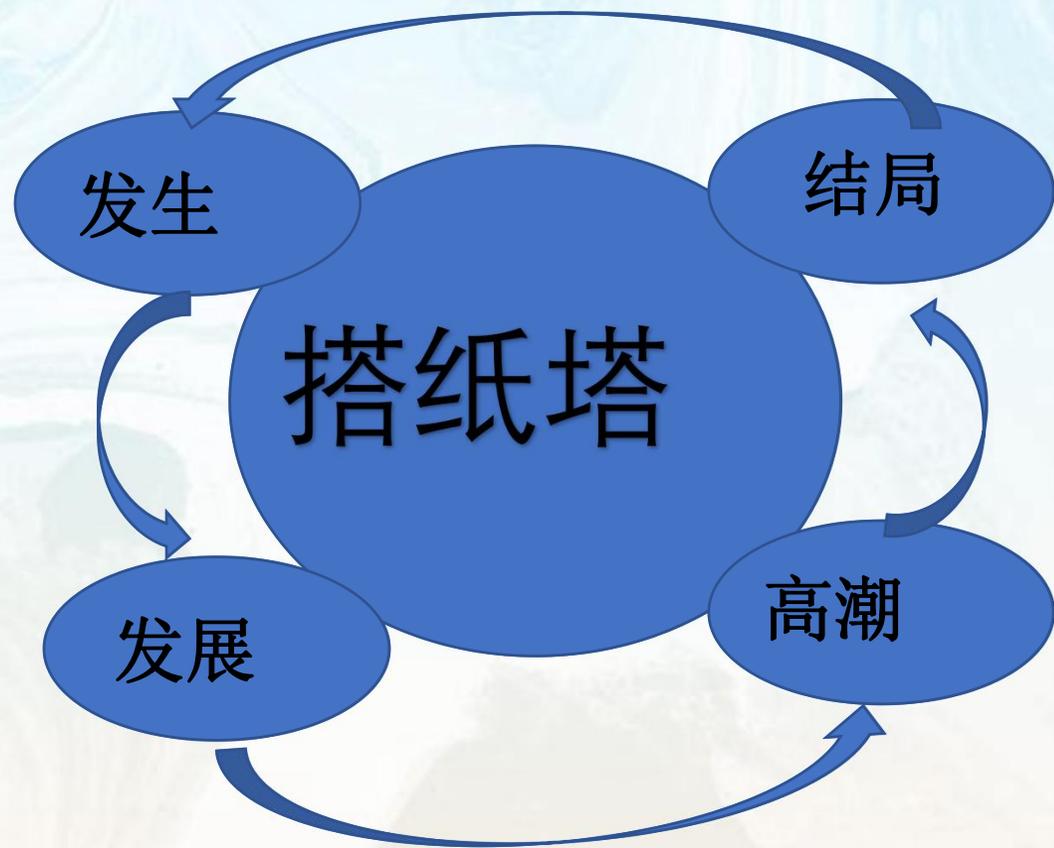
结局

蛇在半路忽然苏醒了，一口咬住了老鼠。

原来，花园里，蛇和猫遇到一起，一场恶战，猫受了伤，蛇被咬死了。

一旁观战的老鼠看在眼里，喜在心里。猫走后，老鼠把蛇叼走了。

可半路上，蛇醒过来了，可怜的老鼠，没得到便宜，却丢了性命。



# 文体创意

**小名：**钱

**其它别称：**RMB、毛爷爷、票子

**原产地：**中国

**销售商：**中国人民银行

**防伪标示：**正宗国产（made in China）

**主治功能：**伤心、止痛，还治疗各种疑难杂症

**适用人群：**老少皆宜

**使用人群：**中国14亿人民

**成就：**xxxx年荣获“中国人民第一喜爱产品”、xxxx年荣获“中国使用次数最多产品”、xxxx年荣获“中国人民最重要的产品”……共1000项殊荣

**国民点评：**谁说国产不好用的？我就喜欢用这个国产，一直都在用，唯一缺点就是老断货



# 老师说明书

**【本品名称】**

英文名：**teacher**

外号：儿童受难师

**【成分】**一脑子的作业，一肚子的批评。

**【形状】**进化的猴子

**【功能主治】**累死儿童（因作业太多），儿童爱生病（这样就不用上课见到老师了）。

**【用发用量】**周一到周五，在学校里。

**【不良反应】**成绩太差而晕过去。

**【禁忌】**成年人千万不要选这个职业。

**【注意事项】**

- 1.儿童能生病就要生病（如果你不喜欢上学见到老师的话，因为这样可以不上课）。
- 2.千万不要让本品生气，要不然本品可能会患有心脏病等症状。

# 老师说明书

- 3.对本品过敏者（指脸皮薄的人）千万不要来上学（怕被本品批评）。
- 4.成绩不好会被臭骂一顿（因为本品会被“黑社会老大”扣“生活必需品”）。
- 5.如开起唠叨模式，会被唠叨死；如开起瞪眼模式，会被瞪死；如开起告校长模式，会被校长找家长找死；如开起微笑模式，会被笑吐；如开起考试模式，会被自己的成绩吓死。

**【本品相互作用】** 比谁班上学生的成绩好。

**【贮藏】** 学校里

**【包装】** 衣服，裤子。

**【生产厂家】** 师范大学

# 联系创意

我们班的“满汉全席”

## 菜的口味——人的特点

甜——爱笑，温暖，好脾气（蜜汁西瓜）

辣——火爆，嘴不饶人（麻辣小龙虾）

酸——矫情，争风吃醋（酸菜鱼、韩国泡菜）

苦——消极，内向，不高兴（凉拌苦瓜）

咸——深沉，厚重（咸水鸭、酱排骨）

每个人都像一道菜！洞察同学性格，  
可以重点描写一个人在不同场合（二三  
事），呈现出风味独特的几道菜，也可以  
选择两三个同学分别呈现风味不同的菜。  
注意：色、香、味俱全。

# 微习作创意

## 刷爆三国朋友圈

- 《草船借箭》之后，其他人物又会想些什么？说些什么呢？
- 请根据你的理解，展开想象，补写下来。不超过50字。

- 新闻报道型
- 广告宣传型
- 展示分享型
- 心灵鸡汤型
- 幽默搞笑型
- 实用常识型

# 鸡汤党

说着励志的话，但始终办不到

< 发现

朋友圈



汉献帝 分享了一首歌

别低头，皇冠会掉。别流泪，曹操会笑



囚鸟

彭羚

1分钟前 蜀歌音乐



♥ 王允

刘备：皇叔来接班

曹操：皇上，不想干了？我可以帮忙

汉献帝回复曹操：曹丞相英明，我不是那个意思

# 炫富党

通过任何一件事情，都要让别人知道你有钱

< 发现

朋友圈



曹操

周末小酌！与刘使君相见恨晚，青梅煮酒论道天下，天下英雄唯使君！@刘备



邳城·铜雀台KTV

4小时前



♥ 夏侯惇, 关羽

袁术：物以类聚，人以群分，狗熊以只论！😏

公孙瓒：青梅没有你酸！😏

孙权：呵呵，感情真好！😏

# 情痴党



貂蝉

爱一个人好难。

9小时前

♥ 张飞, 云长, 吕布, 刘备

吕布: 🧑

貂蝉: 么么哒

刘备: 不怕董卓杀过来么?

貂蝉回复刘备: 没加他关注 🙄

张飞: 爱一个难, 爱两三个就不难了。

貂蝉: 🙄



董卓

为什么最近那么多人想和我做朋友?

weibo.com/shournable

# 事业党

描述成功的经历, 含蓄的邀功卖萌

< 发现

朋友圈



赵云

长坂坡杀了个七进七出, 终于救回少主  
主公当面要摔, 感动



1小时前

张辽: 上帝给人以英俊的外表就不会给他正常的智商  
许褚: 傻啊!

黄盖: 楼上的, 你家主子冷血, 快跳槽吧

张颌: 狗血的剧情 🙄

曹丕: 白瞎了这么帅个人 🙄

吕蒙: 救回一个扶不起的烂泥巴 🙄

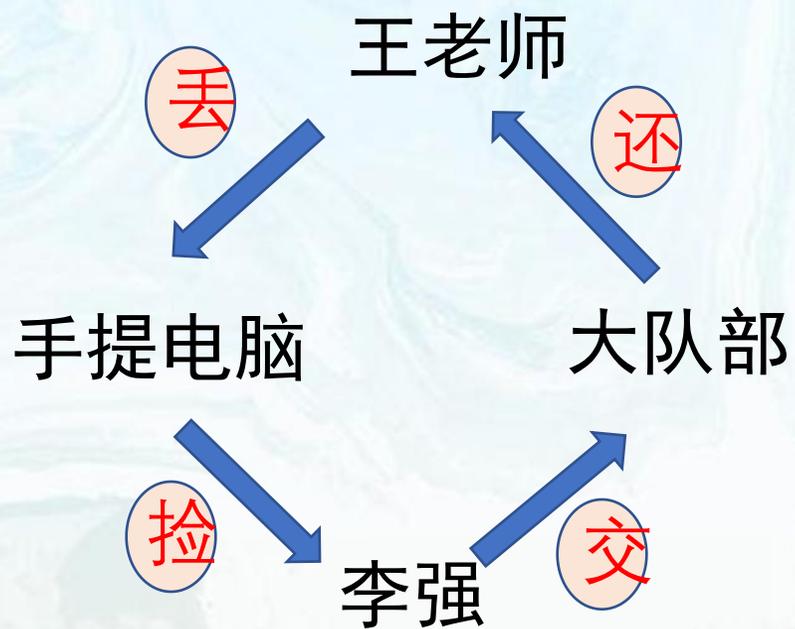
gaoy.com

搞趣网

# 图文创意



# 应用文创意



寻物启事、招领启事、表扬信、感谢信、发言稿、表彰会日程

# 传统习作教学 VS 创意习作教学

读者：一个人（老师）

一项作业任务

被动学习写作方法

评价：一个人说了算

倾向于文学性

风格：循规蹈矩

重视技能训练

文

读者：一群人……

交流的需要

主动探求写作方法

评价：功能目标达成度

倾向于个性、实用性

风格：头脑风暴

重视思维创意

人



大石头  
15110180618