

主题阅读**整体识字课型**

基本理念与教学策略

主讲人：深圳市立言教育研究院 唐光丘

目录

一 研究背景

二 识字方法

三 写字策略



一、研究背景

@ 课标

@ 教材

@ 主题阅读



④ 课标

总体目标：

学会汉语拼音。能说普通话。认识**3500**个左右常用汉字。

能**正确工整**地书写汉字，并有一定的速度。



◎ 课标

第一学段：

1. 喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。
2. 认识常用汉字1600个左右，其中800个左右会写。
3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。书写规范、端正、整洁。
4. 努力养成良好的写字习惯，写字姿势正确。



22个

常用笔画名称表

笔画	名称	例字	笔画	名称	例字
一	横	开土	㇇	竖弯	四西
丨	竖	中上	丨	竖钩	小可
ノ	撇	天禾	㇇	弯钩	了手
㇇	捺	人尺	㇇	斜钩	我
丶	点	头下	㇇	撇折	去东
㇇	提	虫把	㇇	卧钩	心
㇇	横折	口五	㇇	撇点	女
㇇	横撇	子水	㇇	横折钩	力月
㇇	横钩	你	㇇	竖弯钩	儿巴
㇇	竖折	山牙	㇇	横折弯钩	几
㇇	竖提	长比	㇇	竖折折钩	马鸟

36个

常用偏旁名称表

偏旁	名称	例字	偏旁	名称	例字
刂	立刀	到	氵	三点水	江洞
亻	单人旁	作们	忄	竖心旁	快
八	八字头	公	宀	宝盖	它家
人	人字头	会全	辶	走之	远边
㇇	斜刀头	兔	女	女字旁	好妹
勹	包字头	包句	纟	绞丝旁	红绿
亠	京字头	亮高	王	王字旁	玩
冫	秃宝盖	写	木	木字旁	树桃
讠	言字旁	说课	日	日字旁	明晚
扌	提手旁	把挂	攵	反文旁	放数
艹	草字头	莲芽	月	月字旁	朋
口	口字旁	叶吗	灬	四点底	点
囗	国字框	国回	目	目字旁	睡
彳	双人旁	得很	禾	禾木旁	和秋
彡	三撇	彩影	鸟	鸟字边	鸭鸦
犴	反犬旁	猫狗	宀	穴宝盖	空穿
夂	折文	夏冬	虫	虫字旁	蛙
冂	门字框	闪问	竹	竹字头	笔笑

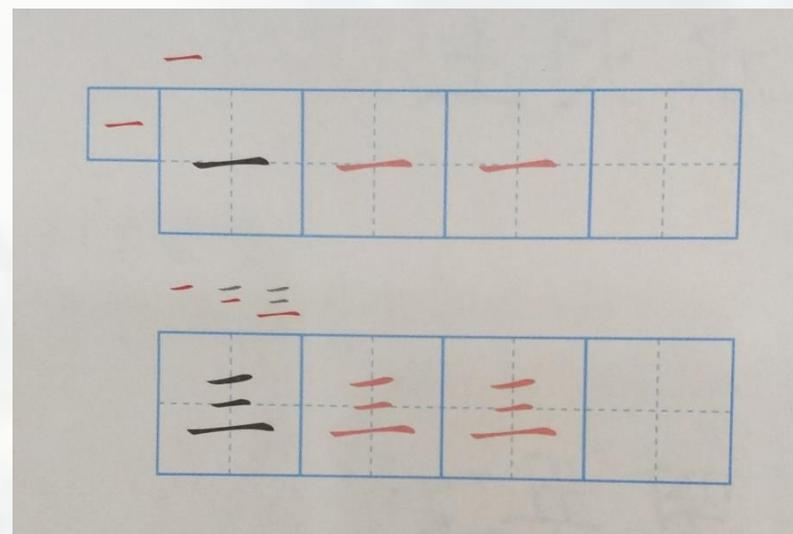
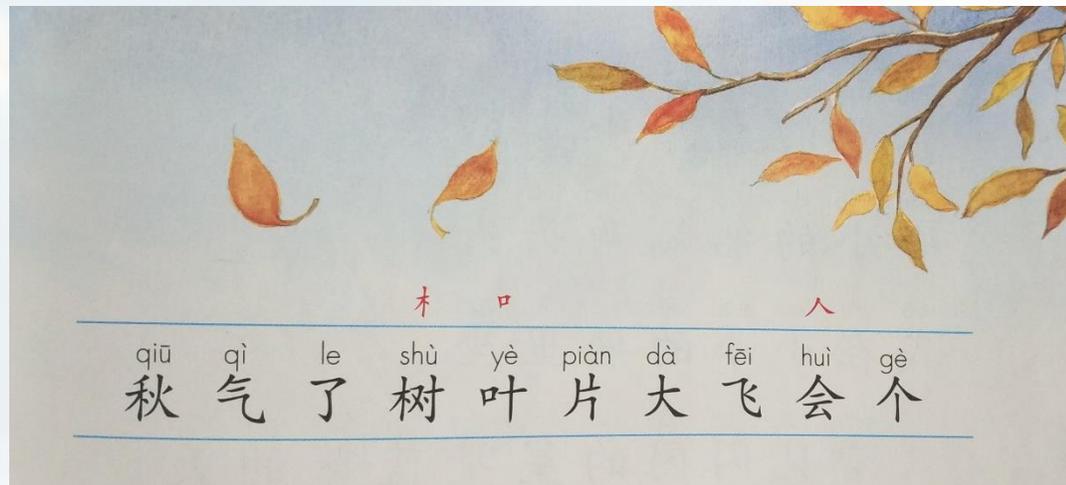


28个

常用偏旁名称表

偏旁	名称	例字
厂	厂字头	原
冫	两点水	净冰
丩	倒八	单
阝	单耳旁	却
又	又字旁	欢观
阝	双耳旁	降都
扌	提土旁	块场
犮	大字头	奇牵
广	广字旁	席
弓	弓字旁	张弯
子	子字旁	孤孩
牜	牛字旁	物
斤	斤字旁	新断
车	车字旁	转辆

偏旁	名称	例字
火	火字旁	炼炮
户	户字头	房扇
心	心字底	忘想
钅	金字旁	钱铅
疒	病字旁	病
立	立字旁	端站
衤	衣字旁	裙初
页	页字边	颜领
舌	舌字旁	甜乱
米	米字旁	粽粮
走	走字旁	赵赶
足	足字旁	跟跳
身	身字旁	躺
雨	雨字头	霜雷



◎ 课标

第二学段：

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 累计认识汉字2500个左右，其中1600个左右会写。
3. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临写正楷字帖。
4. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。



@ 课标

第三学段：

1. 累计认识常用汉字3000个左右，其中2500个左右会写。
2. 硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。
3. 能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。
4. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。



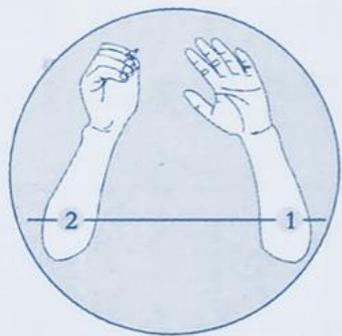
@ 课标



要求 \ 学段	第一学段	第二学段	第三学段
情感态度	喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。	对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。	
识写数量	认识常用汉字1600个左右，其中800个左右会写。	累计认识汉字2500个左右，其中1600个左右会写。	累计认识常用汉字3000个左右，其中2500个左右会写。
写字要求	掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。书写规范、端正、整洁。	能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临写正楷字帖。	硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。
书写习惯	写字姿势正确，有良好的书写习惯。	写字姿势正确，有良好的书写习惯。	写字姿势正确，有良好的书写习惯。



书写常识——正确坐姿四要求



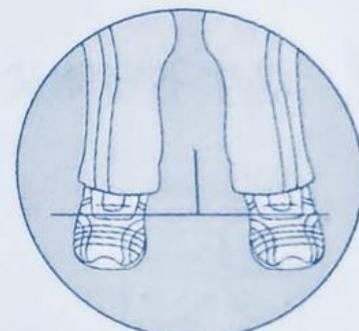
1. 两点靠桌沿



2. 双手八字形



3. 眼与笔尖60度

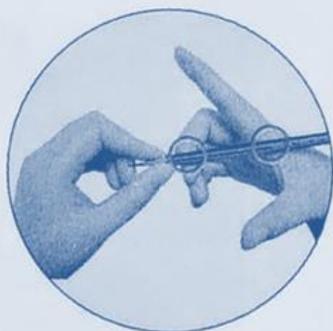


4. 双脚平放同肩宽

书写常识——正确执笔四要求



1. 笔尖定位



2. 靠点定位



3. 捏点定位



4. 立掌定位



坐姿儿歌我会背

头正肩平挺起胸，
双腿并排脚放平。
身子稍微向前倾，
自然大方坐端正。



握笔儿歌我会背

手腕向前伸着， 拇指食指捏着，
 三指四指托着， 五指向后藏着，
 笔尖向前斜着， 笔杆向后躺着。

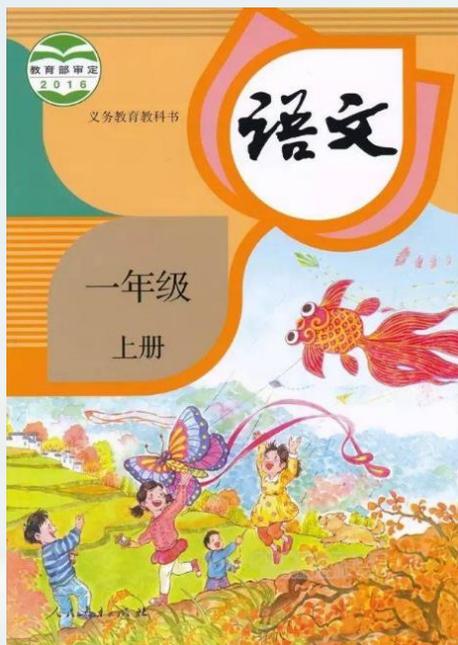


写字儿歌我会背

眼离书本一尺远，
胸离桌边一拳远。
手离笔尖一寸远，
写字要领记心间。



@ 教材



目录

我上学了 2

识字

1 天地人 6

2 金木水火土 7

3 口耳目 9

4 日月水火 11

5 对韵歌 13

◎ 口语交际：我说你做 14

◎ 语文园地一 15

◎ 快乐读书吧 19

汉语拼音

1 a o e 20

2 i u ü y w 22

3 b p m f 24

4 d t n l 26

5 g k h 28

6 j q x 30

7 z c s 32

8 zh ch sh r 34

◎ 语文园地二 36

9 ai ei ui 40

10 ao ou iu 42

11 ie üe er 44

12 an en in un ün 46

13 ang eng ing ong 49

◎ 语文园地三 51

课文

1 秋天 54

2 小小的船 56

3 江南 58

4 四季 60

◎ 口语交际：我们做朋友 62

◎ 语文园地四 63

识字

6 画 67

7 大小多少 68

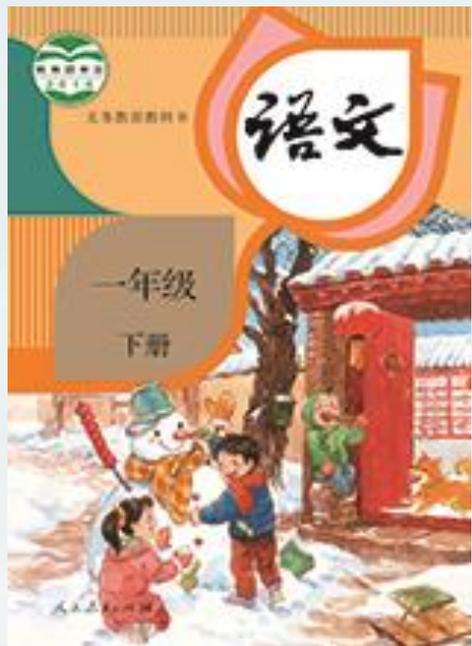
8 小书包 70

9 日月明 72

10 升国旗 74

◎ 语文园地五 76

@ 教材



目录

识字	
1 春夏秋冬	2
2 姓氏歌	4
3 小青蛙	6
4 猜字谜	8
◎ 口语交际：听故事，讲故事	10
◎ 语文园地一	11
◎ 快乐读书吧	16
课文	
1 吃水不忘挖井人	17
2 我多想去看看	19
3 一个接一个	21
4 四个太阳	24
◎ 语文园地二	26
5 小公鸡和小鸭子	29
6 树和喜鹊	32
7 怎么都快乐	35

◎ 口语交际：请你帮个忙	38
◎ 语文园地三	39
8 静夜思	43
9 夜色	44
10 端午粽	46
11 彩虹	48
◎ 语文园地四	51
识字	
5 动物儿歌	54
6 古对今	56
7 操场上	58
8 人之初	60
◎ 口语交际：打电话	62
◎ 语文园地五	63
课文	
12 古诗二首	67
池上	67
小池	68
13 荷叶圆圆	70
14 要下雨了	73
◎ 语文园地六	77

@ 教材



目录

课文		课文	
1 小蝌蚪找妈妈	1	4 曹冲称象	28
2 我是什么	5	5 红马的故事	31
3 植物妈妈有办法	8	6 一封信	35
◎ 口语交际：有趣的动物	11	7 妈妈睡了	38
◎ 语文园地一	12	◎ 口语交际：我爱做手工	40
◎ 快乐读书吧	15	◎ 语文园地三	41
识字		8 古诗二首	45
1 场景歌	16	登鹳雀楼	45
2 树	18	望庐山瀑布	46
3 拍手歌	20	9 黄山奇石	48
4 回家四季歌	23	10 日月潭	51
◎ 语文园地二	25	11 葡萄沟	53
		◎ 语文园地四	56

目录

课文		识字	
1 古诗二首	1	1 神州谣	29
村居	1	2 传统节日	31
咏柳	2	3 “贝”的故事	33
2 找春天	4	4 中国美食	35
3 开满鲜花的小路	6	◎ 口语交际： 长大以后做什么	37
4 邓小平爷爷植树	9	◎ 语文园地三	38
◎ 口语交际： 注意说话的语气	11	课文	
◎ 语文园地一	12	8 彩色的梦	42
◎ 快乐读书吧	15	9 枫树上的喜鹊	45
5 雷锋叔叔，你在哪里	16	10 沙滩上的童话	48
6 千人糕	19	11 我是一只小虫子	51
7 一匹出色的马	22	◎ 语文园地四	53
◎ 语文园地二	25		

@ 教材



专门的识字单元



专门的教学研究
专业的教学方法



@ 教材



第一单元 汉字谣

课文朗读	讲讲阅读
1 天地人	1.听读法学汉字
2 金木水火土	1.发现宇宙秘密，学习汉字
3 口耳目	1.联系生活学习汉字
4 日月水火	1.根据象形图识字
5 对韵歌	1.对对子



@ 教材



④ 日月水火



日



月



水



火



山



石



田



禾



@ 教材



第一单元 儿歌童谣识汉字

课文朗读	讲讲阅读
1 春夏秋冬	<ol style="list-style-type: none">1. 词串识字2. “双耳旁”生字学习3. 想象画面，说说语句中的春夏秋冬美景
2 姓氏歌	<ol style="list-style-type: none">1. 拆字法，说姓氏2. 组个词，说姓氏
3 小青蛙	<ol style="list-style-type: none">1. “青”字开花2. “青”字开花3. 讲故事编儿歌4. 根据儿歌内容了解小青蛙
4 猜字谜	<ol style="list-style-type: none">1. “写义法”猜字谜2. “写义法”猜字谜



@ 教材



识字

① chūn xià qiū dōng
春夏秋冬



chūn fēng
春风



xià yǔ
夏雨



qiū shuāng
秋霜



dōng xuě
冬雪

chūn fēng chuī
春风吹

xià yǔ luò
夏雨落

qiū shuāng jiàng
秋霜降

dōng xuě piāo
冬雪飘



@ 教材



第二单元 识字歌谣

课文朗读	讲讲阅读
1 场景歌	1.我会说数量词
2 树之歌	“木”字开花
3 拍手歌	1.运用拆分法，识记字形
4 田家四季歌	1.结合四季来识字



@ 教材



③ 拍手歌

nǐ pāi yī wǒ pāi yī,
你拍一，我拍一，
dòng wù shì jiè hěn xīn qí。
动物世界很新奇。

nǐ pāi èr wǒ pāi èr,
你拍二，我拍二，
kǒng què jīn jī shì huǒ bàn。
孔雀锦鸡是伙伴。

nǐ pāi sān wǒ pāi sān,
你拍三，我拍三，
xióng yīng fēi xiáng yún cǎi jiān。
雄鹰飞翔云彩间。

nǐ pāi sì wǒ pāi sì,
你拍四，我拍四，
tiān kōng yàn qún huì xiě zì。
天空雁群会写字。

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

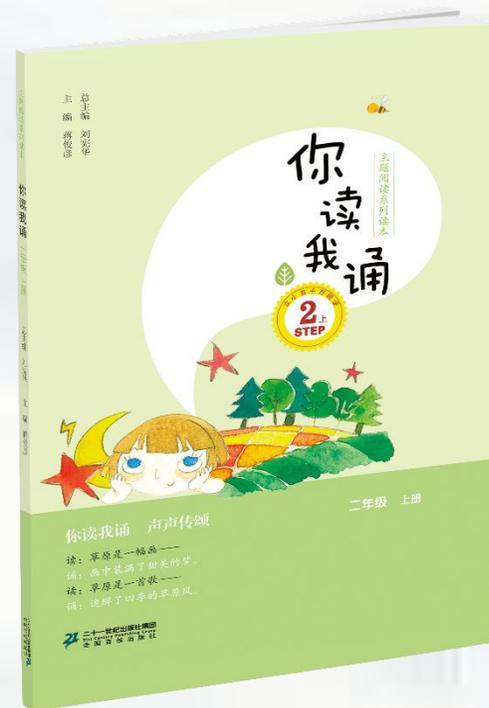
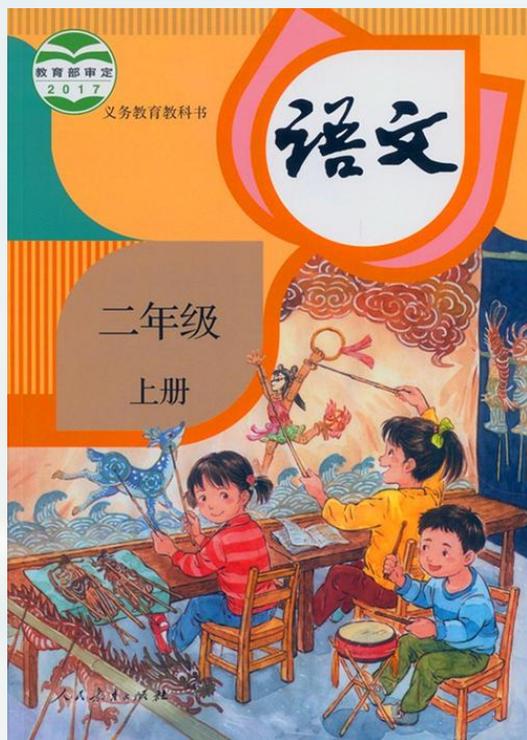
二年级上册第二单元《拍手歌》



课件下载请登陆 www.lxyjsb.com, 教学资源, 一站解决

深圳市立言教育研究院 金小珂 李子焯 制

◎ 主题阅读



“ 一主两翼 ”



◎ 主题阅读

“主题阅读”大单元教法体系

“主题阅读7大课型”

单元导读课型 整体识字课型

以文带文课型 读写联动课型

自主阅读课型 基础训练课型

分享展示课型

温馨提示：“立小言·教师吧”上有丰富的教学资源，可供做备课、上课参考！

www.lxyjs8.com



◎ 主题阅读

一个大单元14节课的7种课型的整体安排

课时	课型	内容	说明
第1课时	单元导读课	单元小诗+俯瞰式浏览（围绕单元主题，了解全单元文章的主要内容）	总起、定向
第2—4课时	整体识字课	人教版4篇课文中的生字+两翼教材部分生字	一年级4节；二年级3节；升一个年级递减1节。高年级不开。
第5—9课时	以文带文课	每节2-3篇，学10-15篇	核心课型
第10-11课时	读写联动课	每课时读1篇+写1片段	低段2节，中段3节，高段4节
第12课时	自主阅读课	每节4-5篇，共4-15篇 可以读整本的书。	实验半年后开，中低段1-2节；高段2-3节
第13课时	基础训练课	人教版教材中要求掌握的最基础的字词句知识	内容前置，任务驱动，目标激励
第14课时	分享展示课	展示本单元积累的诗文	只展示结果



◎ 主题阅读

很多老师在教学时，担心教材上的一个字不认识会影响学生的学习成绩。

即使有几个字不认识，并不会特别影响学生的阅读和成绩。相反，一、二年级的学生如果不超越教材认识更多的字，那才会影响学生的阅读兴趣和阅读能力。

主题阅读“整体识字课”运用多种识字方法，让学生巩固、认识更多的生字。





《通用规范汉字表》共收字**8105**个，分为**三**级。

一级字表为常用字集，收字**3500**个，主要满足基础教育和文化普及的基本用字需要。二级字表收字**3000**个，使用度仅次于一级字。

一、二级字表合计**6500**字，主要满足出版印刷、辞书编纂和信息处理等方面的一般用字需要。

三级字表收字**1605**个，是姓氏人名、地名、科学技术术语和中小学语文教材文言文用字中未进入一、二级字表的较通用的字，主要满足信息化时代与大众生活密切相关的专门领域的用字需要。



◎ 主题阅读

很多老师在教学时，担心教材上的一个字不认识会影响学生的学习成绩。

即使有几个字不认识，并不会特别影响学生的阅读和成绩。相反，一、二年级的学生如果不超越教材认识更多的字，那才会影响学生的阅读兴趣和阅读能力。

主题阅读“整体识字课”运用多种识字方法，让学生认识、巩固更多的生字。



二、识字方法

★ 背诵识字 ☆ 随文识字

★ 部首识字 ☆ 韵脚识字

★ 查字典识字

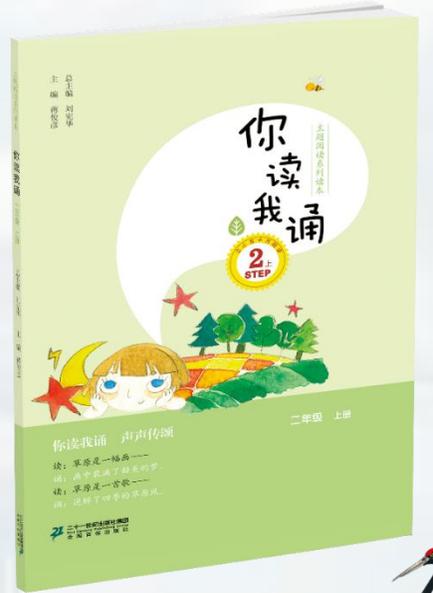
★ 字理识字 ……



一、背诵识字：在背诵（积累经典）的过程中识字

《你读我诵》读本的编写体例：

1. 从一年级到六年级每册有15首左右的古诗，约占20%，整套书古诗约180首。
2. 其他对联、成语、增广贤文、谚语、小古文等，每册有25首左右，约占30%。这些内容易于背诵，同时又蕴含了丰富的中国文化智慧。





6	画	67
7	大小多少	68
8	小书包	70
9	日月明	72
10	升国旗	74
○	语文园地五	76

背诵识字

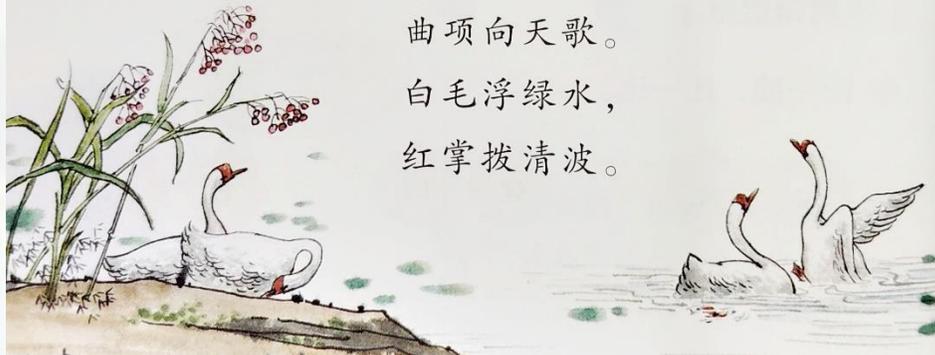


日积月累

咏鹅

[唐] 骆宾王

鹅，鹅，鹅，
 曲项向天歌。
 白毛浮绿水，
 红掌拨清波。



莲花



识字

⑥ 画 huà



yuǎn kàn shān yǒu sè ,
远看山有色，

jìn tīng shuǐ wú shēng 。
近听水无声。

chūn qù huā hái zài ,
春去花还在，

rén lái niǎo bù jīng 。
人来鸟不惊。



莲。
花

飞花令：**远**

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

——杜牧《山行》

黄河**远**上白云间，一片孤城万仞山。

——李白《凉州词二首（其一）》

远芳侵古道，青翠接荒城。

——白居易《赋得古原草送别》



飞花令：**远**



孤帆**远**影碧空尽，唯见长江天际流。

——李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

问君何能尔？心**远**地自偏。

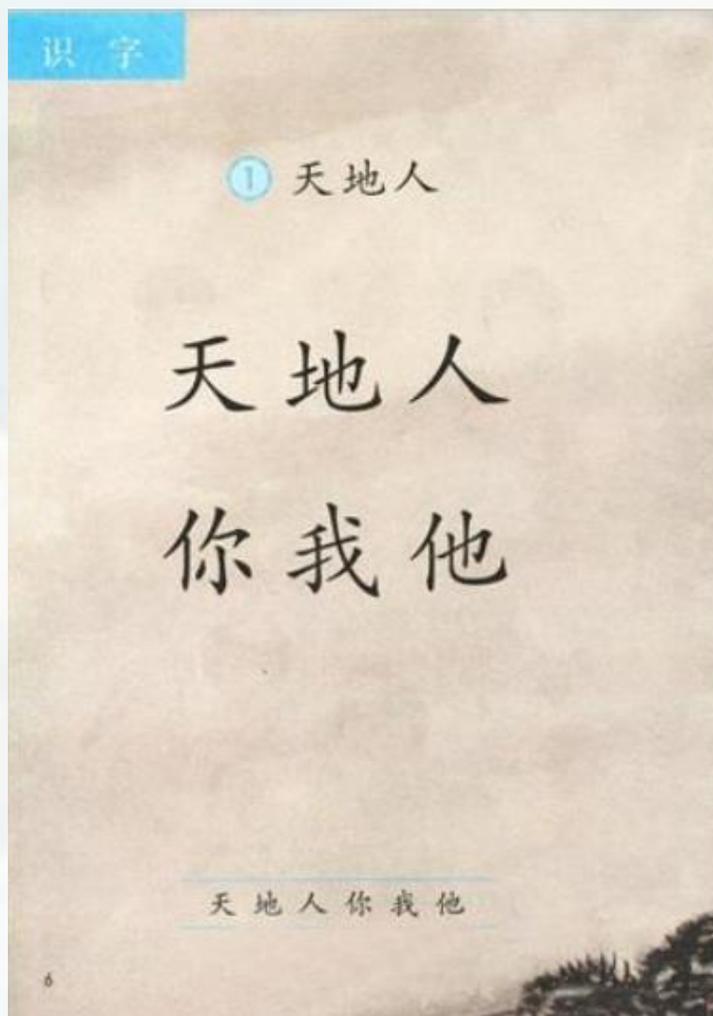
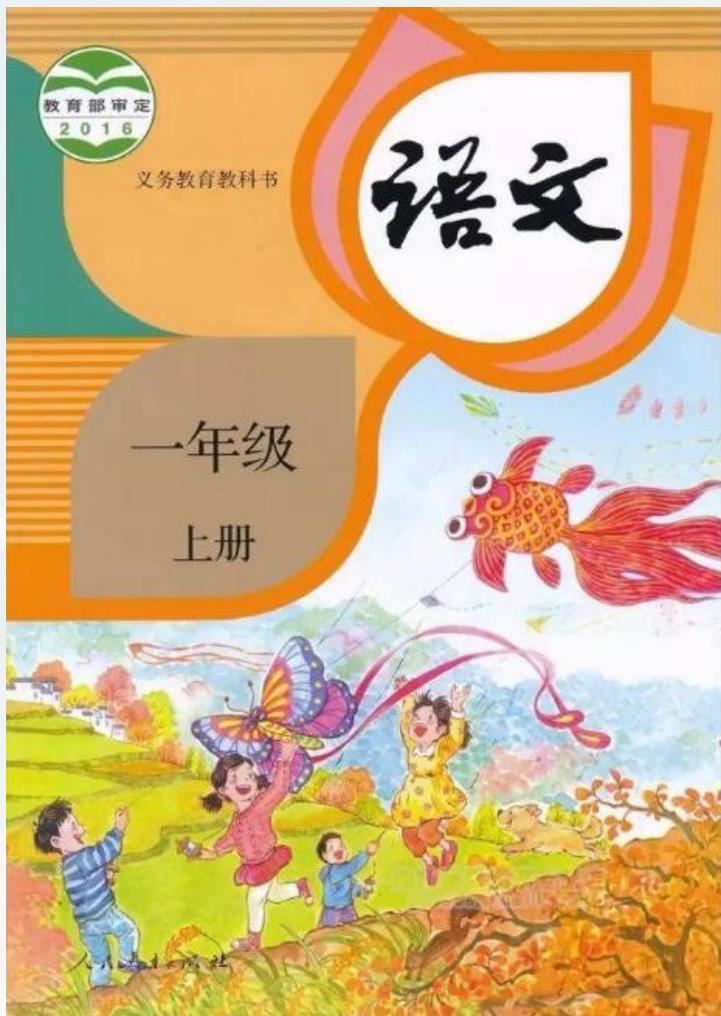
——陶渊明《饮酒（其五）》

路漫漫其修**远**兮，我将上下而求索。

——屈原《离骚》



一、背诵识字：在背诵（积累经典）的过程中识字



9 三字经 (二)

sān cái zhě tiān dì rén,
三才者，天地人，
sān guāng zhě rì yuè xīng。
三光者，日月星。

zhù shì
| 注释 |

① 三才：指的是天、地、人。

② 三光：指的是太阳、月亮、星

xīng。
星。



莲。
花

二、随文识字：在阅读的过程中识字

复现

先读书，后识字，读中识字，整体识字，使识字不脱离特定的语言环境。这样的识字方法可以将整体识字课型和单元导读或以文带文的课型结合在一起，也就是**在阅读的过程中，遇到哪个字不认识，就认识哪个字**，这种方法特别适合已经有一定的识字基础（识字量达800以上）的学生，也就是在学生阅读的一篇文章里，不认识的字是少量的，认识的字是多数。

—— **刘宪华** 《让每一位儿童都成为读者》





fān guò lái ,
翻 过 来 ，

ài ——
唉 ——

shuì bù zháo 。
睡 不 着 。

nà dì fāng de hǎi ,
那 地 方 的 海 ，

zhēn de xiàng lǎo shī shuō de ,
真 的 像 老 师 说 的 ，

nà me duō zhǒng yán sè ma ?
那 么 多 种 颜 色 吗 ？

——选自《明天要远足》

shuì nà hǎi zhēn lǎo shī ma tóng shén cái liàng
睡 那 海 真 老 师 吗 同 什 才 亮

一 十 才

才 才 才

一 冂 冂 同 同 同

同 同 同

一 日 日 日 明 明 明

明 明 明

一 子 子 子 学 学 学

学 学 学





海蓝蓝

海蓝蓝，天青青，
 海天相接连一线。
 海鸥叫，海浪掀，
 浪尖托起打鱼船。
 海风吹，海浪卷，
 海涛声声响耳边。
 海水涨，涌沙滩，
 鱼虾也想上岸玩。

——选自一上《主题阅读》

shuì nà hǎi zhēn lǎo shī ma tóng shén cái liàng
 睡 那 海 真 老 师 吗 同 什 才 亮

一 十 才

才	才	才		
---	---	---	--	--

一 日 日 日 明 明 明

明	明	明		
---	---	---	--	--

一 冂 冂 同 同 同

同	同	同		
---	---	---	--	--

一 子 子 子 学 学 学

学	学	学		
---	---	---	--	--



三、部首识字：将同一部首的字，集中认识

这种识字方法，通过汉字部首的演变以及相同部首汉字的了解，懂得合体字造字的特点，既是识字，也是对汉字文化的理解与认同。



三、部首识字：将同一部首的字，集中认识

语文园地五

识字加油站

wǔ
上午

下午

wǎn
晚上

zuó
昨天

jīn
今天

明天

上个月

zhè
这个月

下个月

nián
去年

今年

明年

wǔ wǎn zuó jīn nián
午 晚 昨 今 年

我的发现

花 草 莲 苹

树 林 桃 桥

很多木字旁的字都和树木有关。



wú tóng zhǎng fēng sōng bǎi zhuāng huà nài shǒu jiāng yín shān huà guì
梧 桐 掌 枫 松 柏 装 桦 耐 守 疆 银 杉 化 桂

15—8

杨	杨			壮	壮		
桐	桐			枫	枫		
松	松			柏	柏		
棉	棉			杉	杉		
化	化			桂	桂		



四、韵脚识字：在体会字音的韵律中识字

32

yuè liang wān wān
月 亮 弯 弯

千 之

yuè liang wān wān
月 亮 弯 弯，

xiàng zhī xiǎo chuán
像 只 小 船。

xiǎo chuán yáo yáo
小 船 摇 摇，

yáo dào tiān biān
摇 到 天 边。

tiān biān qǐng lái xiǎo xīng xīng
天 边 请 来 小 星 星，

xī xī hā hā zuò mǎn chuán
嘻 嘻 哈 哈 坐 满 船。

mǎn chuán xīng xīng zhǎ yǎn jīng
满 船 星 星 眨 眼 睛，

lái dào wǒ jiā yuàn lǐ wán
来 到 我 家 院 里 玩。

读字词，听自己的声音

wān chuán biān wán tiān mǎn yǎn yuàn
弯 船 边 玩 天 满 眼 院

在一年级的《主题阅读》中，每一篇文章的下面都有一些韵脚一致的字词，读起来琅琅上口。（其它年级，则以名句诵读的形式呈现，内容与单元人文主题或语文要素点相统一）



五、查字典识字：利用查字典的方法来识字

查字典识字法，是学生学习了常见的偏旁部首，并且有了一定识字量以后，**自主解决识字问题**的好方法。

要查的字	部首	除去部首有几画	读音
葡	艹	9	pú
紫	糸	6	zǐ
狸	犭	7	lí
笨	廾	5	bèn
酸	酉	7	suān

二上 语文园地二 查字典

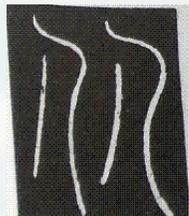


六、字理识字：感受汉字演变发展的规律

温儒敏：识字写字教学应该讲究科学性。

戴汝潜：科学的语文教育始于识字教育的科学化。

黄亢美：把根留住（字理、溯源识字）。



七、其他识字方法

许多老师在自己的教学实践中，还创造、使用了各种各样的识字方法。如：讲故事识字、编字谜识字、游戏识字、加一加、减一减、换偏旁、换部首识字等，这些识字方法，都是鲜活有效，符合学生年龄特点的。



三、写字策略

◆ 三点图释法

◇ 例字详解三步走



三点图释法指导书写



部编版教材书写提示概览
(一~六年级)

书写提示

书写提示

书写提示

小	小	小	
水	水	水	

笔顺规则：
先中间后两边。

笔顺规则：
先外后内。

月	月	月	
问	问	问	

提示笔顺



丨 ㇏ 丨

丨 书写提示 丨

丨 书写提示 丨

床	床		
左	左		
居	居		
包	包		

提示笔顺

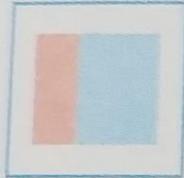
笔顺规则：左上包围和
右上包围的字先外后内。



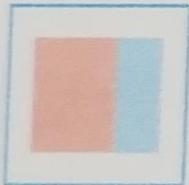
书写提示

书写提示

提示结构



作	作				
法	法				



都	都				
别	别				

有的字左边窄，
右边宽；有的字左
边宽，右边窄。

写字时要保持正
确的坐姿和执笔姿势。



书写提示

书写

书写提示

提示结构、变化

劝	劝		
堆	堆		

有的字变成偏旁后，
某些笔画的大小和形态
要发生变化。

有的字变成偏旁后，
笔顺也发生了变化。

转	转		
特	特		



书写提示

狂	排
---	---

书写提示

父	及
英	柔
蒙	奏
雾	翅

强调笔画

撇和捺写得舒展，
字形就优美。



书写提示

书写提示

止		内	
术		斗	

笔画较少的字，
要把笔画写开一些。

笔画较多的字，要
把笔画写得短小些，缩
小笔画间距。

露		醒	
慧		磨	



笔画关系

书写

书写提示

来，
面。
形成

纪昌记住了飞卫的话，回到家里，又开始练习起来。他用一根牛尾毛拴住一只虱子，把它吊在窗口，然后每天站在虱子旁边，聚精会神地盯着它。那只小虱子，在纪昌的眼里一天天大起来，练到后来，大得竟然像车轮一样。

提高书写速度的方法：

- ◎ 集中注意力。
- ◎ 掌握正确的运笔方式。
- ◎ 一句话要连贯地写出来。
- ◎ 书写速度要均匀，不要忽快忽慢。



中心字距 书写速度

书写提示

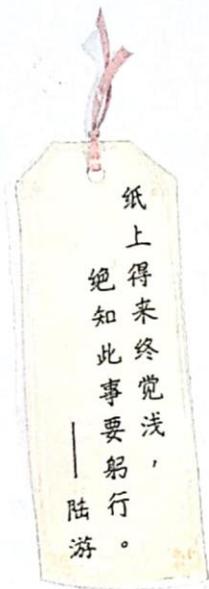
有些人家在屋后种几十枝

◎字距要比行距小。

书写提示

◎做几个有趣的书签，在书签上写一句你喜欢的格言。

竹
浓
到
多
探



◎竖写时，要自右向左书写。

◎字距要均匀。

◎上下字要对齐。

◎注意作者名字的位置，使格式更美观。



字距行距 大小留白



书写格式 笔画结构

书写提示

示儿

死去元知万事空，
但悲不见九州同。
王师北定中原日，
家祭无忘告乃翁。

陆游诗

◎ 每一行诗句都居中写，注意上下、左右文字要对齐。

◎ 注意笔画、结构等方面的细节。

登鹳雀楼

白日依山尽，
黄河入海流。
欲穷千里目，
更上一层楼。

王之涣诗

书写提示

帆

刘湛秋

我愿意看见一只只白帆。

在帆的上面，是飘动的白云和天空，在帆的下面，是温暖的船舱；在那里，生活不是僵硬的，而是在不停地流动和飘荡。

我愿意看见一只只白帆。

无论在小河，在大江，还是在海洋，它都在前进，在和风浪搏斗。在每一片鼓满风的帆里，都藏着一个美丽的幻想。

我愿意看见一只只白帆。我愿我们的生活像一只只白帆，永远寻求不冻的港。

◎标题和作者要写在醒目的位置。

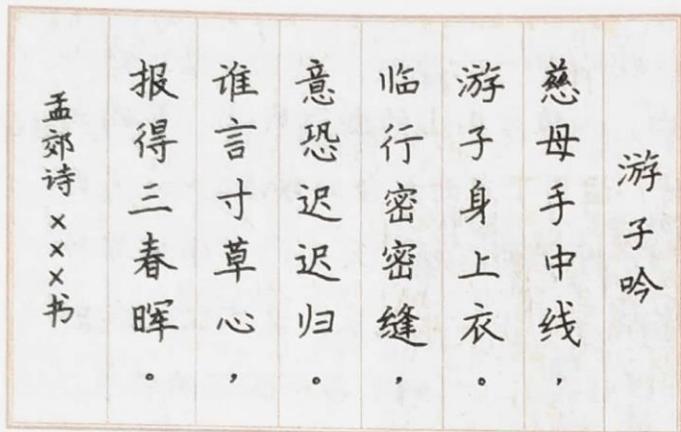
◎段落要分明。



书写格式 段落关系

书写提示

- 下面是两位同学的书写作品。我们也来试着写一写，举办一次书写作品展览。



◎注意行款整齐、布局合理。

◎书写要正确，不出现错别字和不规范的字。

◎养成自我检视的习惯，不断提高书写水平。

我最亲爱的孩子啊！母亲不用千言万语来教育你，就用实行来教育你。在你长大成人之后，希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的！

摘自《赵一曼写给儿子的信》×××书



行款布局



书写提示

观察下面的字，再照着写一写，试着提高自己的书写速度。

我就生长在这样一个小城里，将近十五岁时
方离开。出门两年半回过那小城一次以后，直到现
在为止，那城门我还没再进去过。但那地方我是
熟悉的。现在还有许多人生活在那个城市里，我
却常常生活在那个小城过去给我的印象里。

—— 沈从文

接触行楷
小初过度

年級	指導重點
一	提示筆順
二	結構關係
三	筆畫關係
四	字距行距
五	書寫格式
六	行款布局



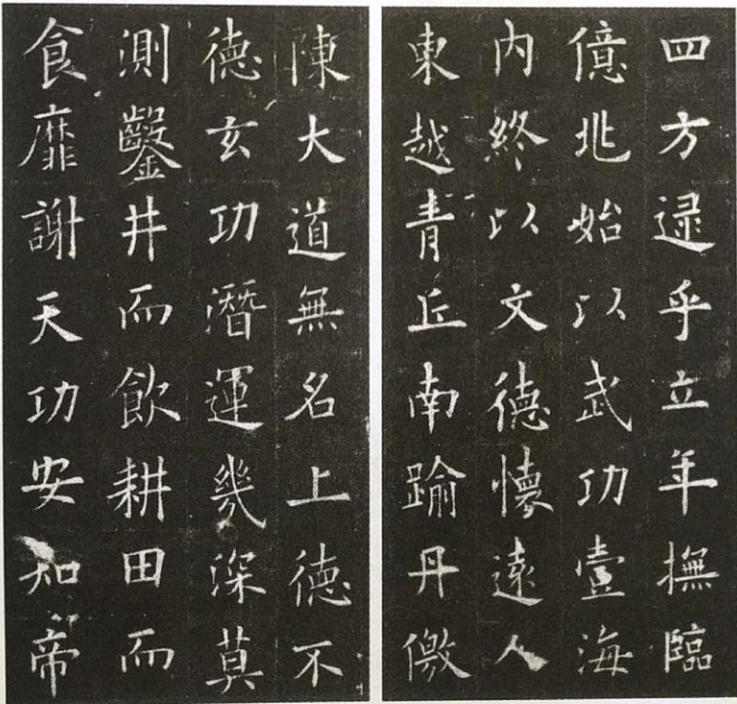


欧阳询 《九成宫》 楷书

书写提示

欧阳询是初唐著名的书法家。他的楷书用笔方整，笔力刚劲，点画的起、收及转折处一丝不苟。字形竖长，各部分之间穿插巧妙，结构十分严谨。整体上显得既平正端庄，又险劲生动。《九成宫醴泉铭》是其楷书代表作之一。

陈大道无名上德不
德玄功潜运几深莫
测凿井而饮耕田而
食靡谢天功安知帝



四方遯乎立年抚临
亿兆始以武功壹海
内终以文德怀远人
东越青丘南踰丹徼

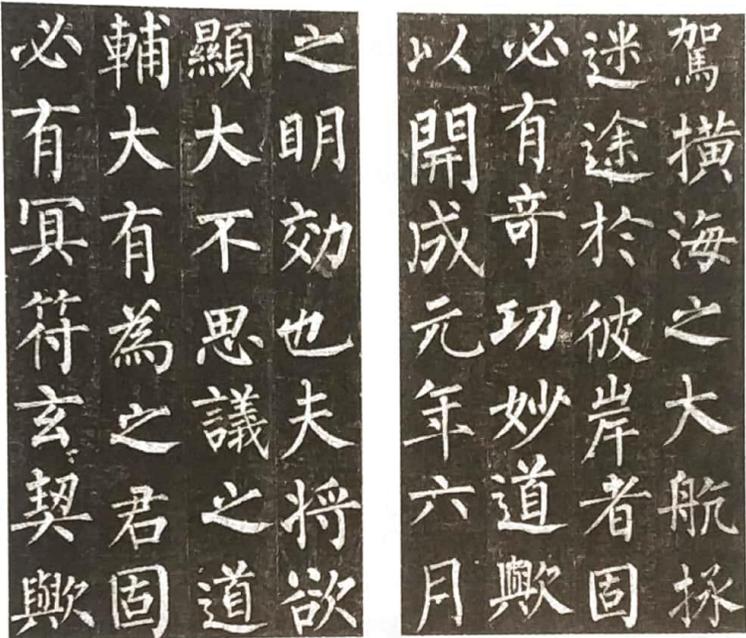
欧阳询《九成宫醴泉铭》(局部)



书写提示

柳公权是唐代著名的书法家。他的楷书用笔方圆并施，点画棱角分明，结构精妙。人们常说的“颜筋柳骨”之“柳骨”，即形容其书法瘦硬挺拔，骨力遒劲。《玄秘塔碑》是其楷书代表作之一。

必有冥符玄契欵	辅大有为之君固	显大不思議之道	之明效也夫将欲
---------	---------	---------	---------



以开成元年六月	必有奇功妙道欵	迷途于彼岸者固	驾横海之大航拯
---------	---------	---------	---------

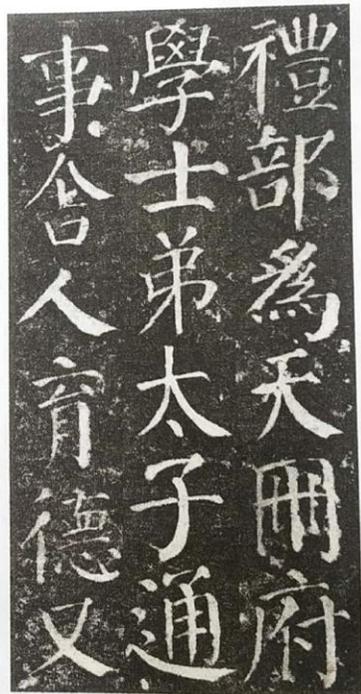
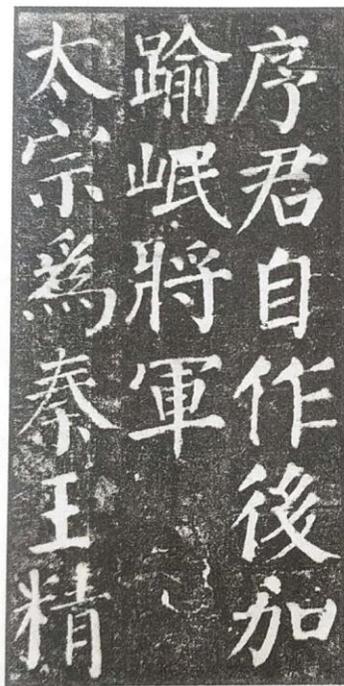
柳公权 《玄秘塔碑》 楷书

柳公权《玄秘塔碑》(局部)

书写提示

颜真卿是唐代著名的书法家，是楷书四大家之一。他的楷书具有恢宏雄壮、大气磅礴的特点。人们常说的“颜筋柳骨”中的“颜筋”，就是形容他的书法筋肉丰满，浑厚有力。《颜勤礼碑》是其代表作之一。

序君自作后加
逾岷将军
太宗为秦王精



礼部为天册府
学士弟太子通
事舍人育德又

颜真卿《颜勤礼碑》(局部)



颜真卿 《颜勤礼碑》 楷书

书写提示

赵孟頫是元代著名的书法家。他的楷书运笔自然，点画圆润多姿，具有行书的笔意；结构严谨端庄，平正宽绰；整体上显得秀丽柔美，稳健大方。《三门记》是其楷书代表作之一。

横	周	琳	酉	出	而	天
陳	垣	宮	為	入	乾	地
內	之	幕	之	經	坤	闔
則	聯	憲	門	乎	為	闢
重	屬	玄	是	黃	之	運
闔	靈	象	故	道	戶	乎
之	星	外	達	而	日	鴻
劃	之	則	設	卯	月	樞

赵孟頫《三门记》(局部)

横	周	琳	酉	出	而	天
陳	垣	宮	為	入	乾	地
內	之	幕	之	經	坤	闔
則	聯	憲	門	乎	為	闢
重	屬	玄	是	黃	之	運
闔	靈	象	故	道	戶	乎
之	星	外	達	而	日	鴻
劃	之	則	設	卯	月	樞

赵孟頫 《三门记》 行楷



聊聊书法

书法是我们的国粹，散发着艺术的魅力，受到人们的喜爱和珍视。今天，我们一起来聊聊书法吧！



王羲之《兰亭集序》(局部)

- ◇ 你知道我国古代哪些著名的书法家？你知道他们的哪些故事？
- ◇ 你参观过书法作品展览吗？你欣赏哪些人的作品？
- ◇ 你学习过书法吗？在这一过程中，有什么特别的感受？
- ◇ 你认为练习书法有什么益处？

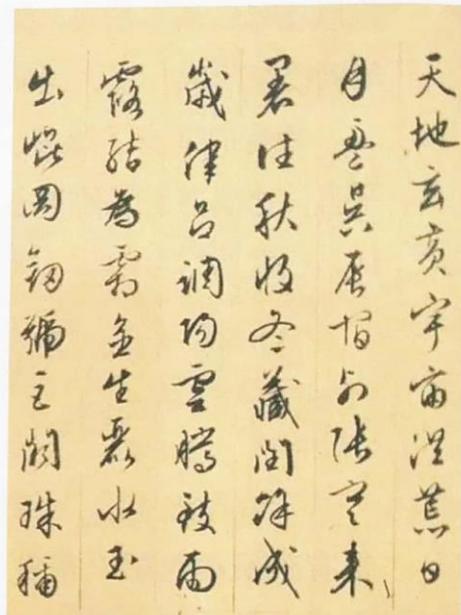
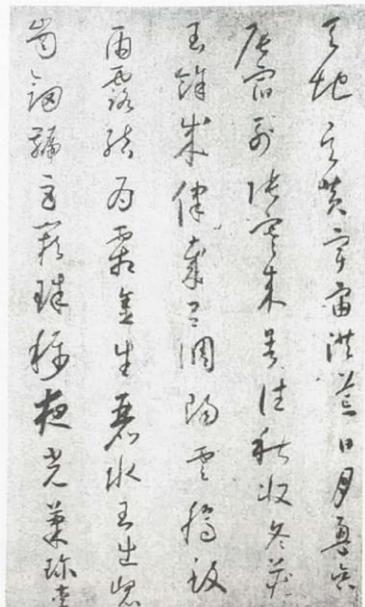
可以课前先搜集资料，作好准备。

和同学交流的时候，表述要清楚。结合图片、实物，能让你的讲述更加生动。



王羲之 《兰亭集序》 行书

3 书法欣赏



南朝智永楷书《千字文》(局部) 唐代怀素草书《千字文》(局部) 明代文征明行草《千字文》(局部)

菜重芥姜。	果珍李柰，	珠称夜光。	剑号巨阙，	玉出昆冈。	金生丽水，	露结为霜。	云腾致雨，	律吕调阳。	闰余成岁，	秋收冬藏。	寒来暑往，	辰宿列张。	日月盈昃，	宇宙洪荒。	天地玄黄，
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------



名家
《千字文》
多种书体

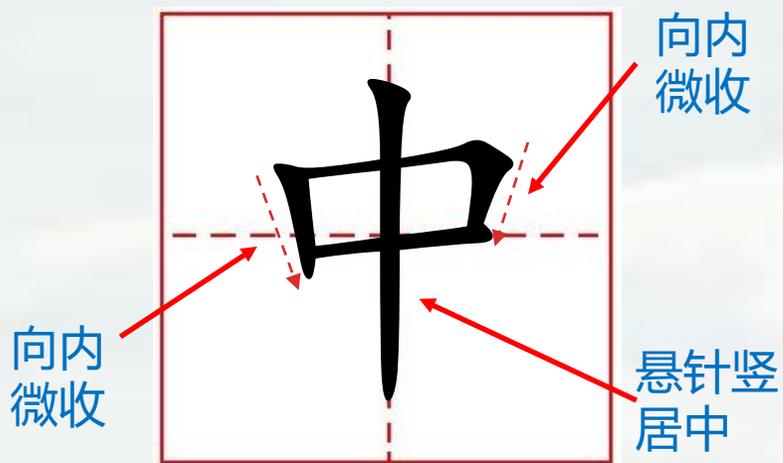
名家	名帖
欧阳询	《九成宫》
柳公权	《玄秘塔碑》
颜真卿	《颜勤礼碑》
赵孟頫	《三门记》
王羲之	《兰亭集序》



三点图释法



这种用虚线、箭头和文字对汉字书写规律做出注释，以帮助书写者提高书写水平的方法就是图释法，又因对每个字（笔画、部首）的注释最多不超过三个，所以又称为三点图释法。

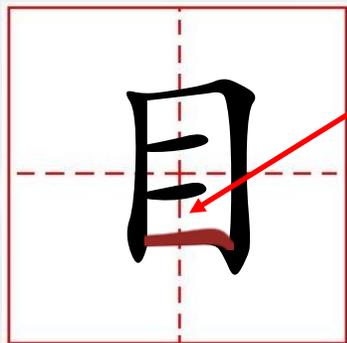




1. “写对”

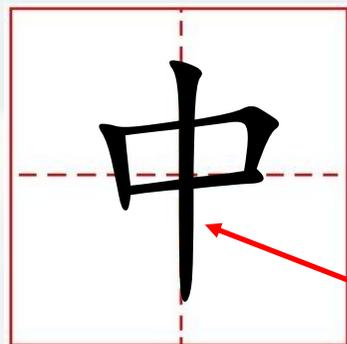
- (1) 提示笔画顺序；
- (2) 提示笔画名称；
- (3) 提示笔画变化；

指向“写对”



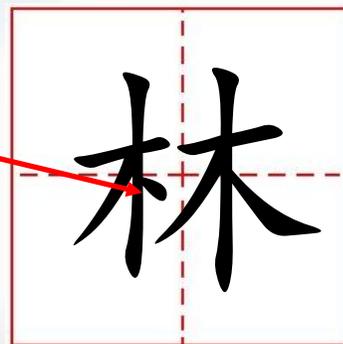
先外后
内再封
口

笔画顺序



悬针竖

笔画名称



捺画
变点

笔画变化

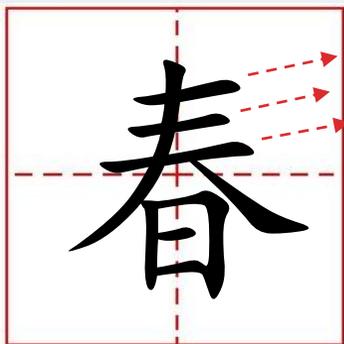
2. “写美观”

(1) 提示笔画关系

(2) 提示结构关系

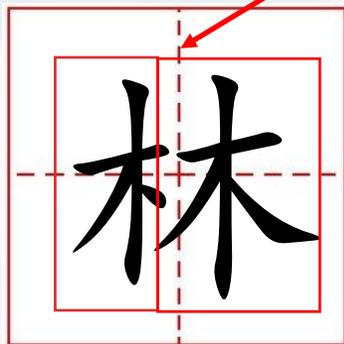


指向“写美观”



三横
等距

笔画关系



左窄右宽

结构关系

小试牛刀



月

称

准

三点图释法

- 三点突破，提高写字教学效率。
- 怎么写对这个字？ 怎么将这个字写得更好？
- 依据间架结构结构，而不是田字格。
- 写字之后的多方互动和评价。

书写的辅助工具

书写的评价标准

写字教学建议

1. 培养学生三种能力

线条的感知能力

线条的控制能力

线条的调节能力

2. 发现规律，整体练写

结构、偏旁、部件……

3. 重点指导难写的字

4. 特别提醒易写错的字

食

食

物

物

爷

爷

就

就

爪

爪

神

神

活

活

猪

猪

左右结构：物 就 神 活 猪

上下结构：食 爷

独体字：爪

物

就

左窄右宽：物 神 活 猪

左右等宽：就

食

斧

统编语文二年级上册第二单元

树之歌

整体识字课型

深圳市立言教育研究院 唐光丘





写一写

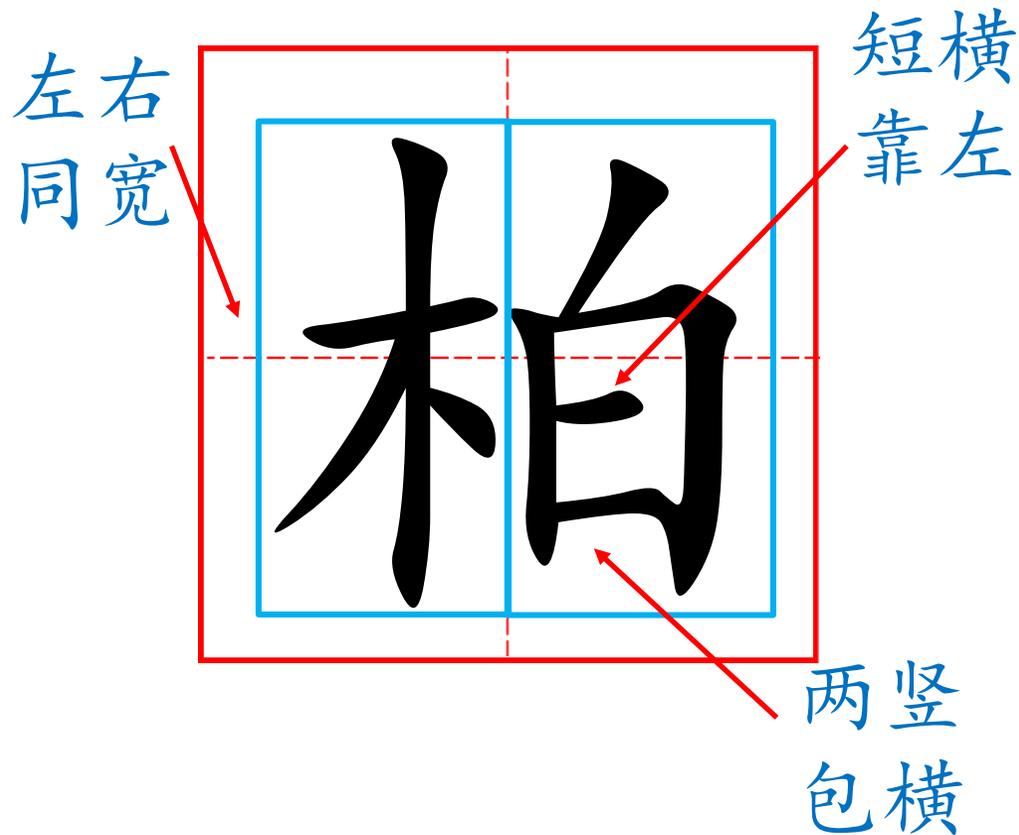
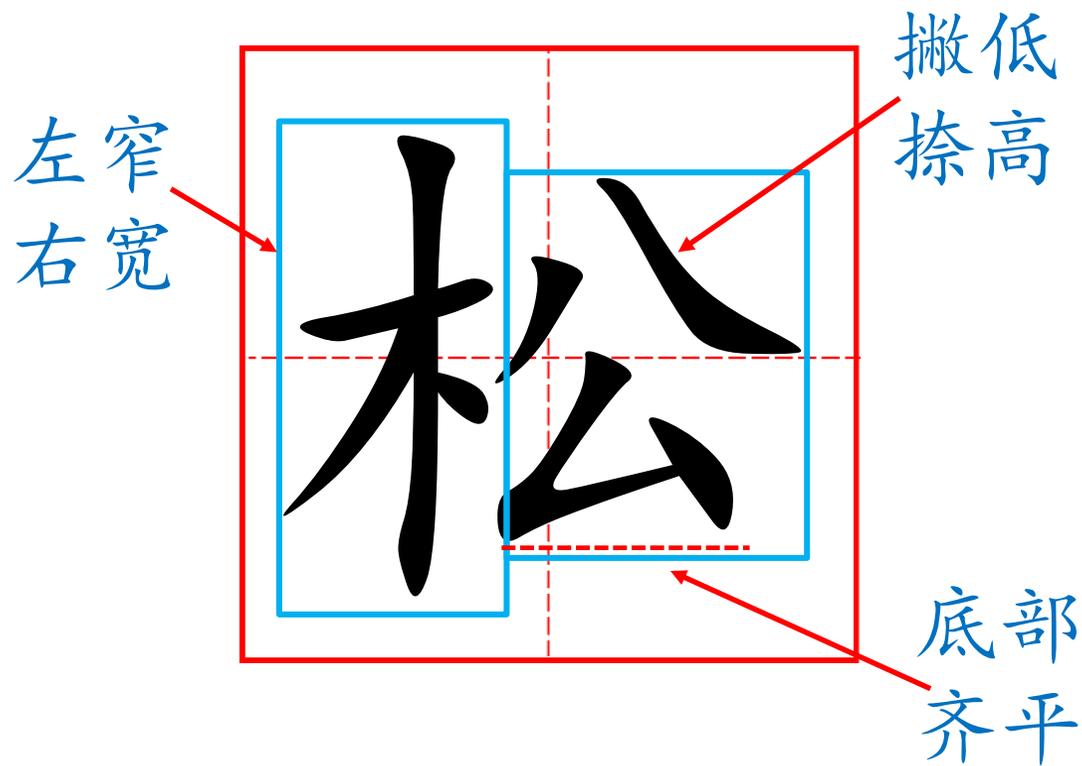
松

柏

写字坐姿



三点图释法





三点图释法

杨

桐

枫

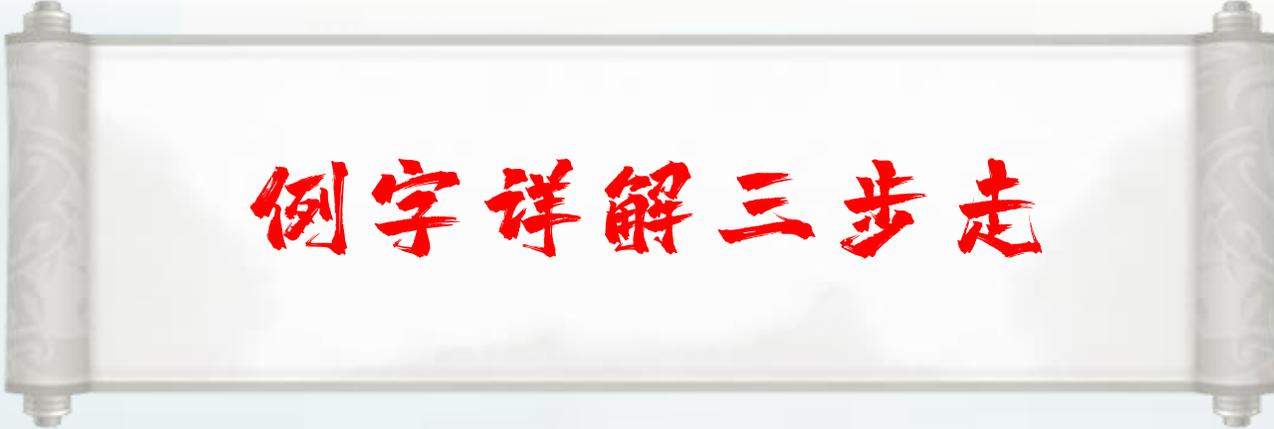
松

棉

桂

柏

杉



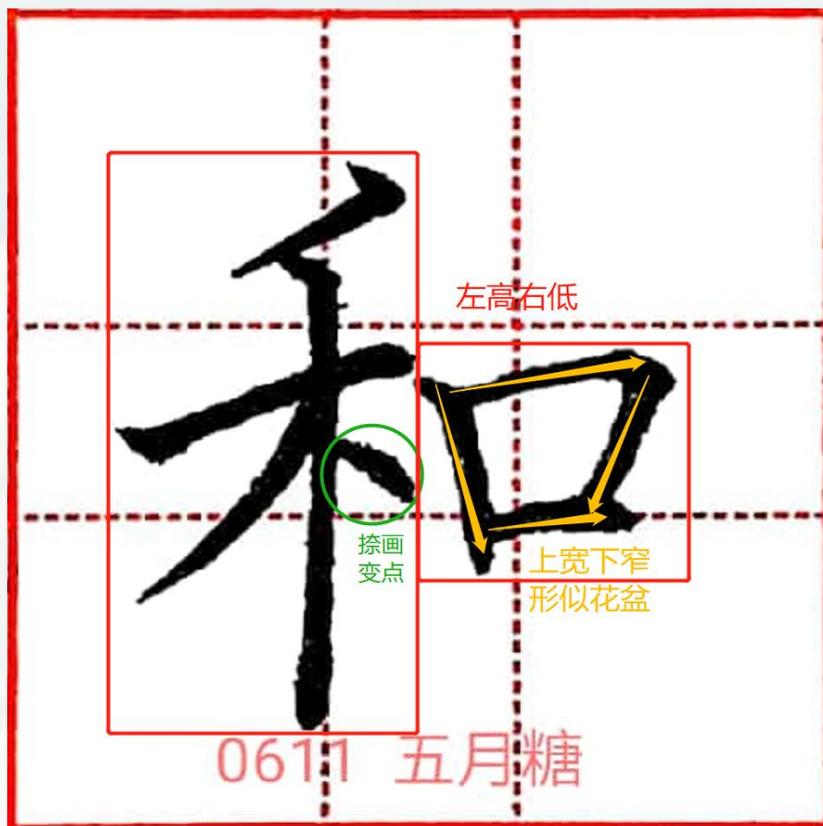
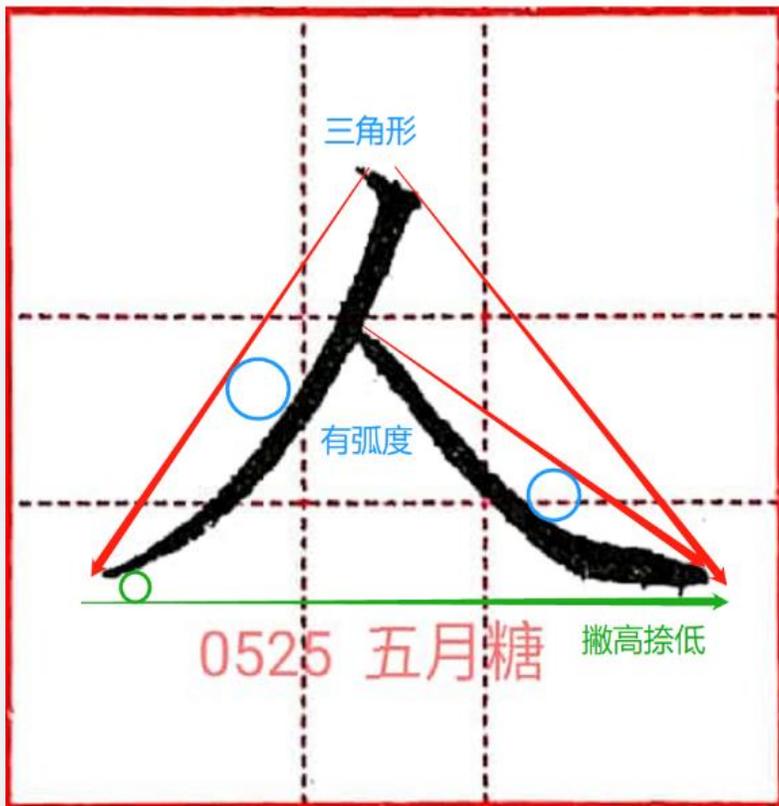
例字详解三步走

一定形状

二定关系

三定粗细





策略：每日一字



生字总数	时间
2500	$365 * 6 = 2190$

每日一字，爱上写字

每日一字，写好汉字

策略：每日一字



每日一字
爱上写字



賤

賦

諫

速

賦

賦

速

速

般若波羅蜜多心經

滅	盡	眼	眼	不	諸	是	色	照	觀
道	廼	界	耳	減	法	色	不	見	自
無	至	廼	鼻	是	空	受	異	五	在
智	無	至	舌	故	相	想	空	蘊	善
亦	老	無	身	空	不	行	空	皆	薩
無	死	識	意	中	生	識	不	空	行
得	亦	界	無	無	不	亦	異	度	深
以	無	無	色	色	滅	復	色	一	般
無	老	無	聲	無	不	如	色	切	若
所	死	明	香	受	垢	是	即	苦	波
得	盡	亦	味	想	不	舍	是	厄	羅
故	無	無	觸	行	淨	利	空	舍	蜜
菩	苦	無	法	識	不	子	空	利	多
提	集	明	無	無	增	是	即	子	時



帝	呪	寔	無	般	多	究	無	薩
菩	曰	不	上	若	故	竟	罣	埒
提	揭	虛	呪	波	得	涅	礙	依
薩	諦	故	是	羅	阿	槃	故	般
婆	揭	說	無	蜜	禱	三	無	若
訶	諦	般	等	多	多	世	有	波
	波	若	等	是	羅	諸	恐	羅
	羅	波	呪	大	三	佛	怖	蜜
	揭	羅	能	神	藐	依	遠	多
	帝	蜜	除	呪	三	般	離	故
	波	多	一	是	菩	若	顛	心
	羅	呪	切	大	提	波	倒	無
	僧	即	苦	明	故	羅	夢	罣
	揭	說	真	呪	知	蜜	想	礙

已亥年蒲月廬光立沐子敬書

栏 栏 栏
栏 栏 栏
周 琳 凯

访
1014 五月糖

合 合 合
合 合 合
国 思 琪

栏
1006 五月糖

访 访 访
访 访 访
杨 梓 睿

合
1021 五月糖



立言教育
liyanjiaoyu

谢 谢

主题阅读，
塑造心灵的阅读。



◎ 现场实操

1. 根据自己所教的年级选择一节课，对课后的生字现场设计完整的教学流程，设计时间15分钟。
2. 参考写字教学建议，对本课生字进行分析归类、发现规律，整体练写，设计2~3个生字的三点图释法。
3. 分享写字教学流程以及三点图释法，时间5分钟。



◎ 现场实操

奶	奶			始	始		
吵	吵			仔	仔		
急	急			咬	咬		
第	第			公	公		

二上 《狐狸分奶酪》

掌	班	默	腿	轮	投
调	摇	晃	烈	勇	

三上 《掌声》



◎ 现场实操

豹	派	娶	媳	妇	淹	逼	浮
早	徒	扔	饶	骗	灌	溉	

四上《西门豹治邺》

舅	津	斩	限	凯	葛	述
贾	衰	刊	琐	朴	篇	某

五上《忆读书》



◎ 现场实操

郑	拜	租	厨	毡	羞
撒	缚	猬	伶	俐	窜

六上《少年闰土》

