

分享展示课的实施策略

深圳市立言教育研究院 张淑荣



国际教育心理学界最有影响的创新研究之一



I C A P 学习方式分类学

类别	被动	主动	建构	交互	
特征	趋近与接受	选择与/或操控	生成或产生	对话中合作	
教学或学习任务	认知过程	以孤立单一的方式储存信息	激活原有相关知识; 新旧知识结合的方式来储存	激活原有相关知识, 推断新知识; 使用激活的和推断的知识来储存新知识	激活、推断、储存 以他人的知识为基础整合和建构
	知识变化(作为认知过程的结果)	记忆 在同一情境中	应用 相似的问题或情境中	迁移 解决或解释不同问题	创造 发明或发现新方法和解释
	理解学习材料	最浅 被动方式	浅层 主动方式	深度 建构方式	最深 交互方式

注:假设一组不同的认知过程带来不同的知识变化,那么四种学习方式都可以采用外显的参与行为加以标志。

学习金字塔

Learning Pyramid



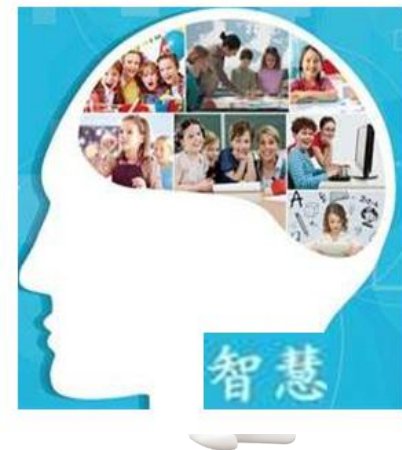
美国缅因州的国家训练实验室
National Training Laboratories



吾听吾忘，
吾见吾记，
吾做吾悟。

——孔子

主题阅读课堂教学的显著特点



01

“少提问，多读书”

02

“少讲解，多读书”

03

“少做题，多读书”

04

“多积累，多展示”

分享展示课型的定位



分享展示课是全单元的一节**复习课**。

分享展示课是一节对老师的“教”和学生的“学”的**评价课**。

分享展示课是对“听、说、读”的**检查和评价**。

分享展示课是以文带文课的**巩固**。



分享展示课型的位置

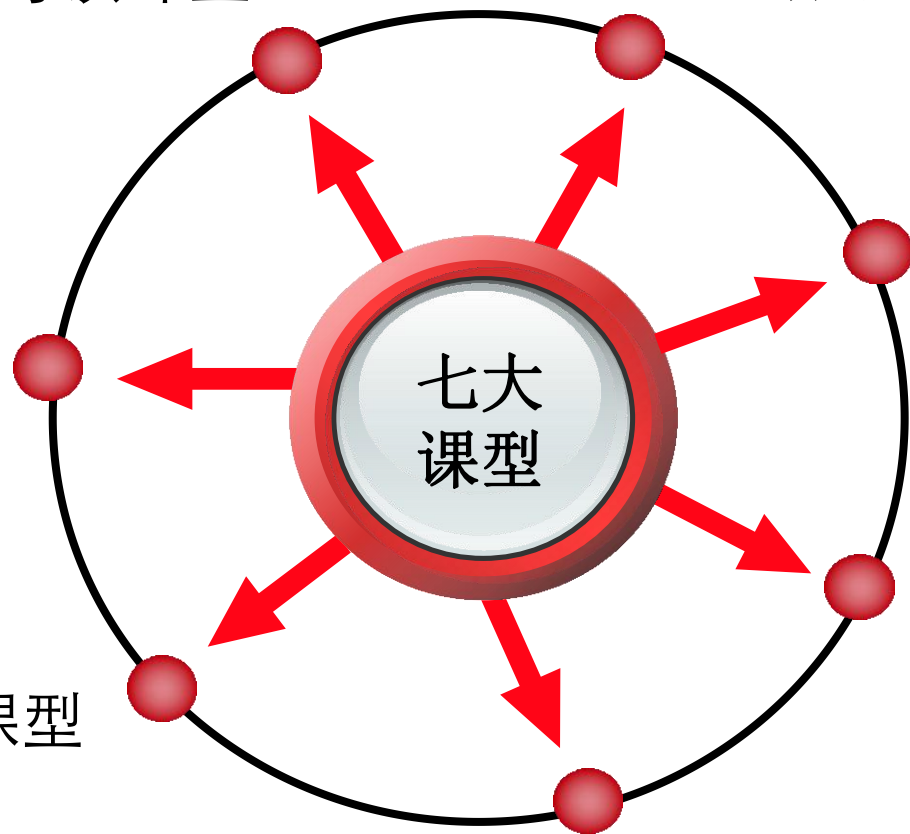


总起布局，撒网 ← 单元导读课型

整体识字课型

收网

分享展示课型



以文带文课型

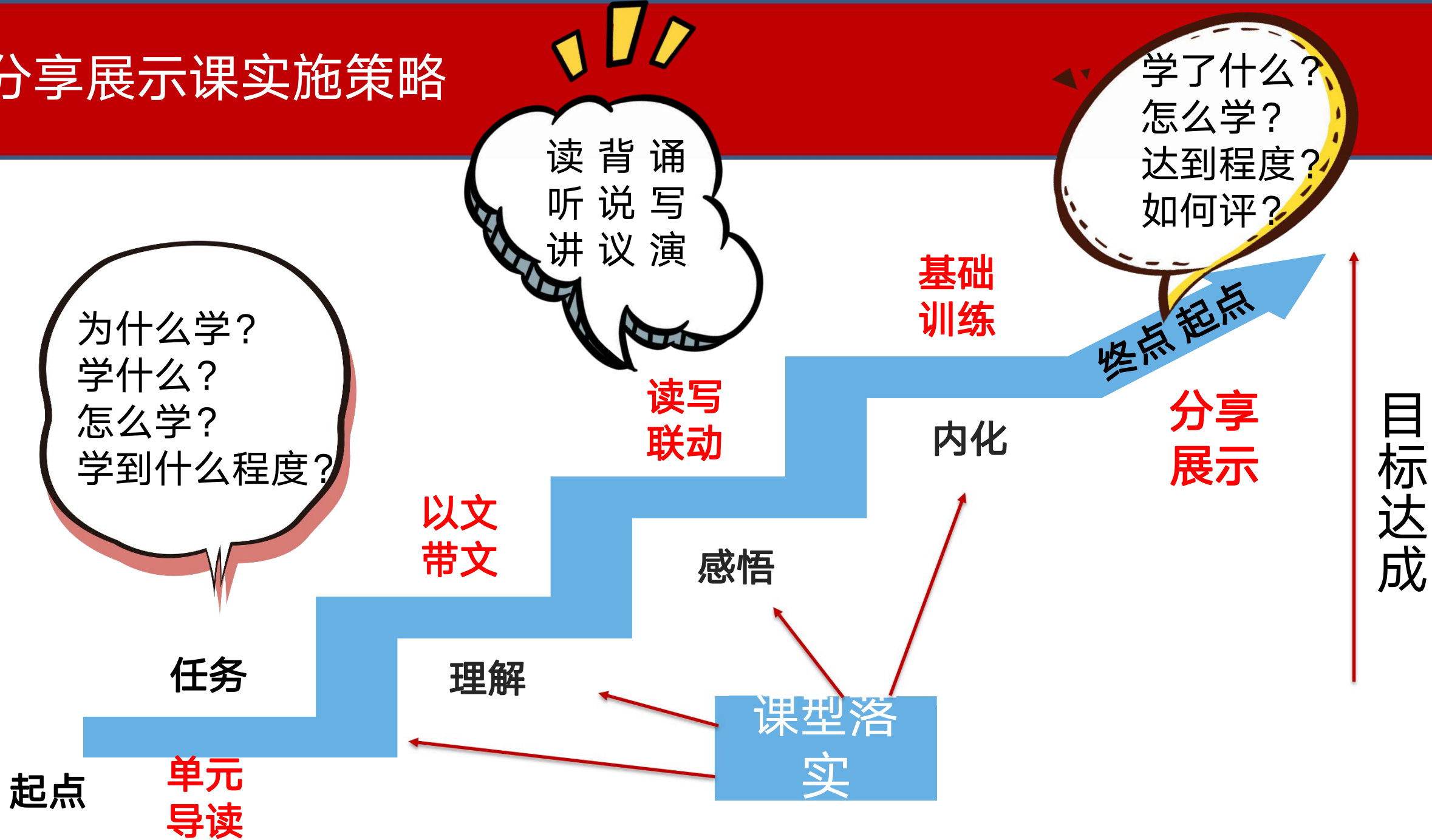
读写联动课型

自主阅读课型

基础训练课型

逐步展开，推进

分享展示课实施策略



分享展示课型的独特性



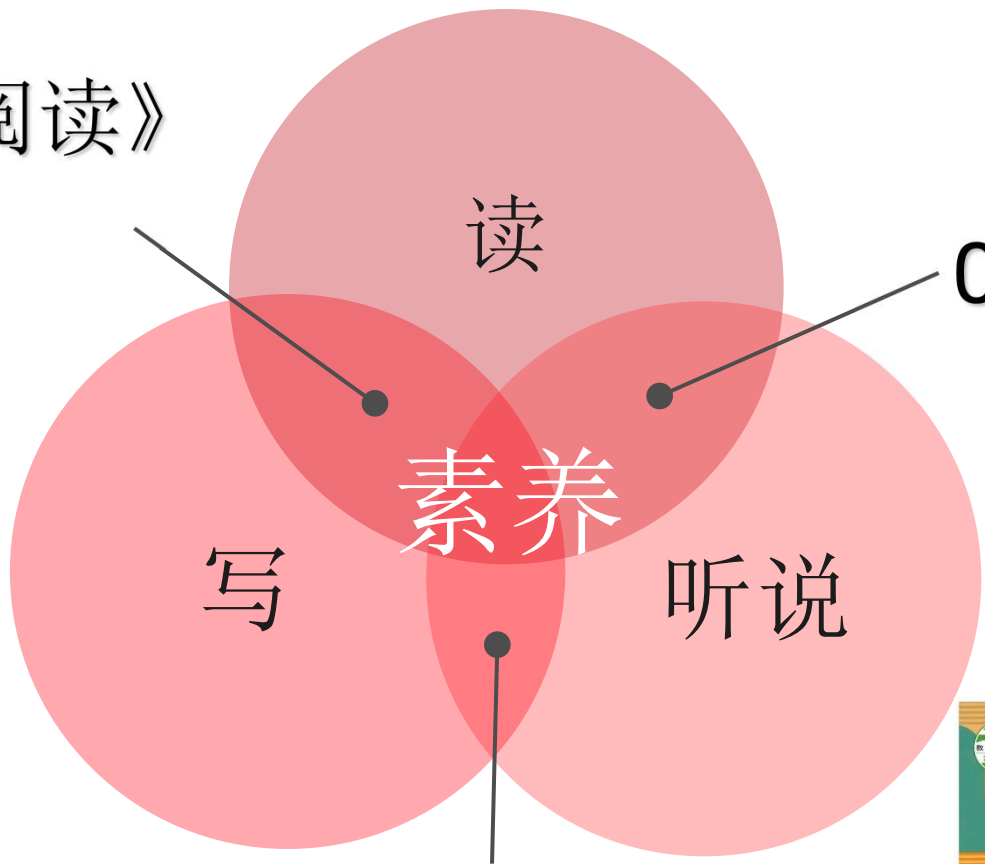
- 1.这个复习课以“一主两翼”的**内容**或其他课外阅读内容为**基础**；
- 2.这个复习课以展示学生的**学习成果**为主，学生是有备而来的；
- 3.这个复习课依托**单元主题**进行分享，是**有主题的复习与展示**（所以又称主题诗会）。

分享展示课型的主要内容



02. 《你读我诵》
(1-6年级)

03. 《新主题阅读》
(1-9年级)



01.教材



分享展示课型的基本结构



1. **单元导读**背诵环节+**名言分享**环节+**讲故事**环节+**情感诵读**环节
2. 整体**诵读**环节+主题**分享**环节+情感**诵读**环节
3. 名言**分享**环节+名言对应文章**阅读**环节+**自写小诗**展示环节
4. **词语归类**环节+**连词说话**环节+**课本剧表演**环节
-



分享展示课型特征性环节



整体**诵读**环节

主题**分享**环节

情感诵读环节

单元导读**背诵**环节

名言分享环节

讲故事环节

名言对应文章**阅读**环节

自写小诗**展示**环节

词语**归类**环节

连词**说话**环节

课本剧**表演**环节

.....

依据不同单元不同内容**选择**特征性环节，进行有效组合。



分享展示课型的教学流程



1.整体诵读模块：（3分钟左右）

全班齐诵积累的诗词，巩固记忆。

2.主题分享模块：（32分钟左右）

在单元主题的统领下，展示个性化的**积累**，和独特的**感受**。

3.整体诵读模块：（5分钟左右）

可以是配乐朗诵，学生可以在课前自己排练。





把课堂交给学生

◆ 分享展示课最大的特点是 _____，

让学生 **自主展示** _____ 自己的学习成果。

- ◆ 分享展示是整个单元全过程学习积累的总结汇报。
- ◆ 关注全体学生，更要注重学生的差异。

学有
增值



自主学习
同伴分享
相互启发
不同发展

展示分享课型的原则



- ✓ 贯彻“不求知识同一，鼓励自主创新”原则。
- ✓ 尊重学生的个性化选择——“我的课堂我做主。”
面向全体学生，尽可能让所有的学生都有表现的机会。



录像课解读——王红影《情系月光》



一看课堂的整体设计

二看教师引导语

三看教师的指导读

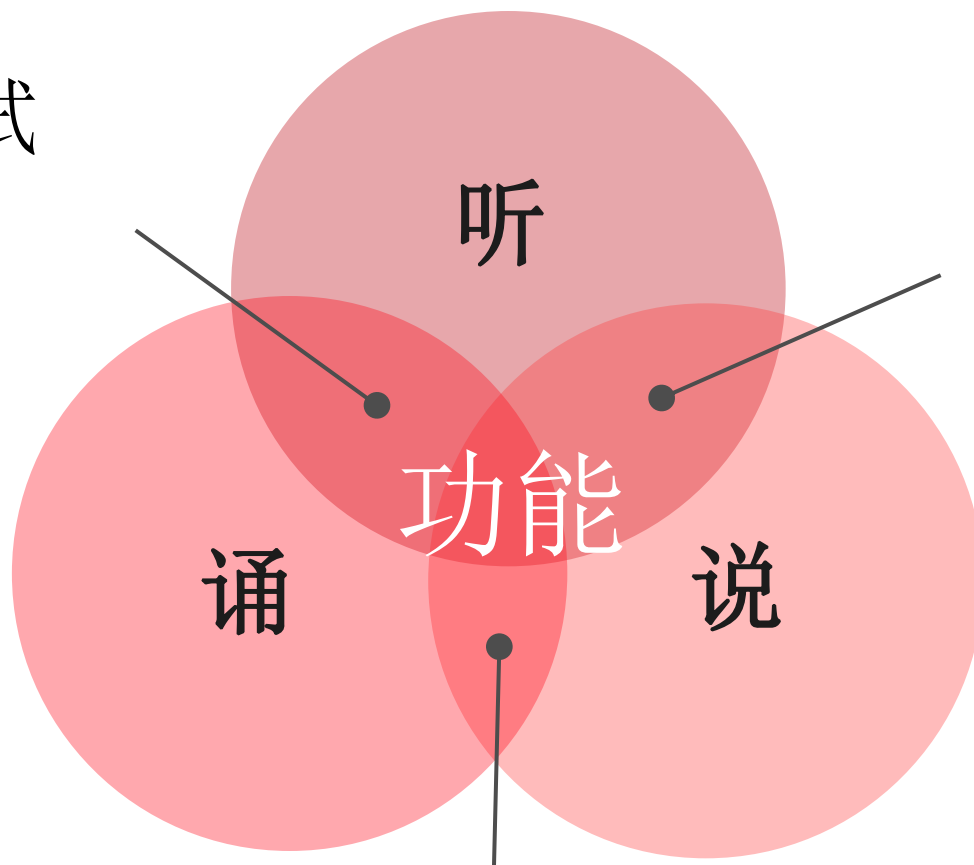
四看教师的评价语

五看学生的诵读

分享展示课型的特性——指向教学目标



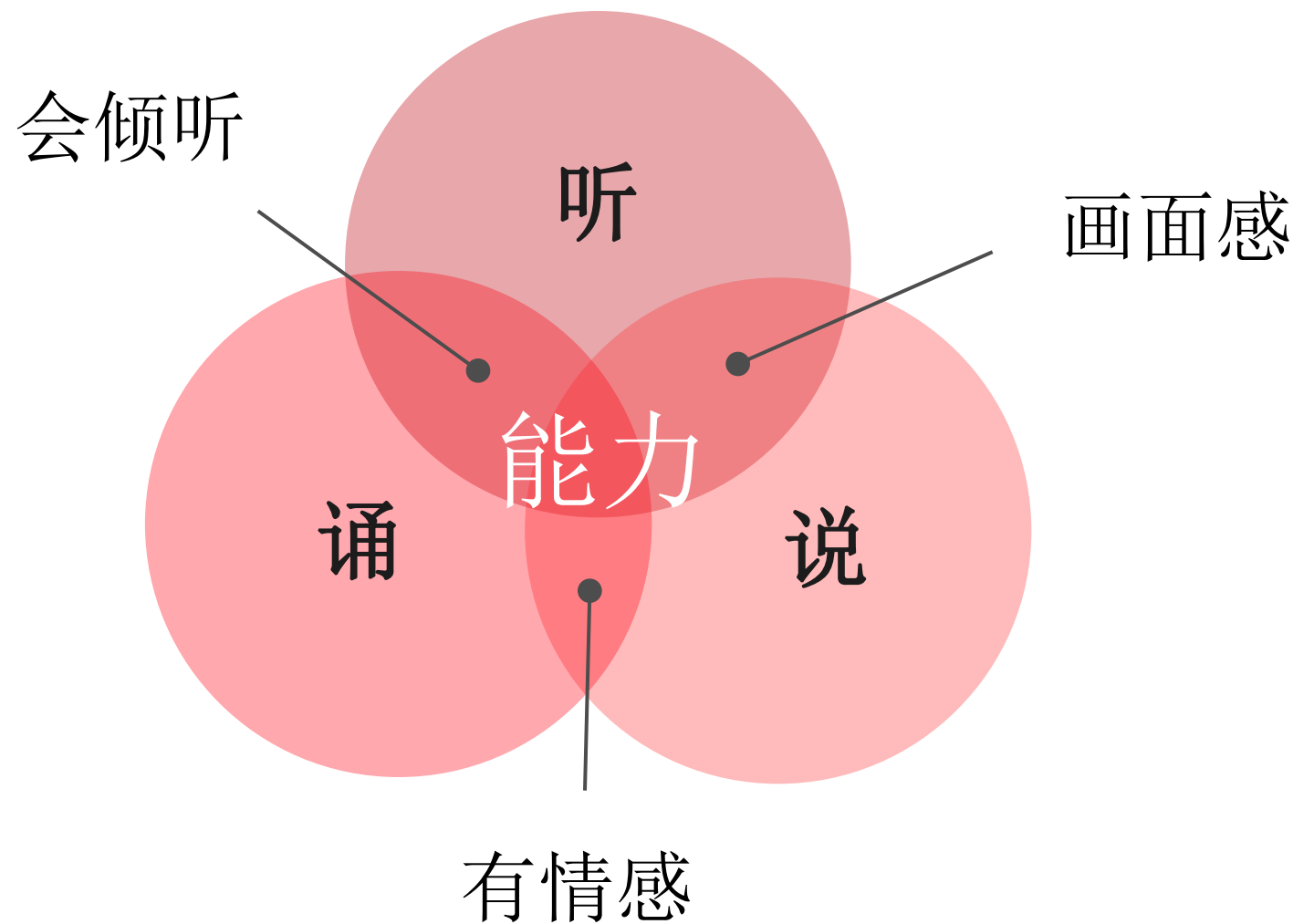
检查、考试



情感提升

激发学生学习动力

分享展示课型的特性——学生活动方式



展示的要求



有**主题**的展示

01

有**指导**的展示

02

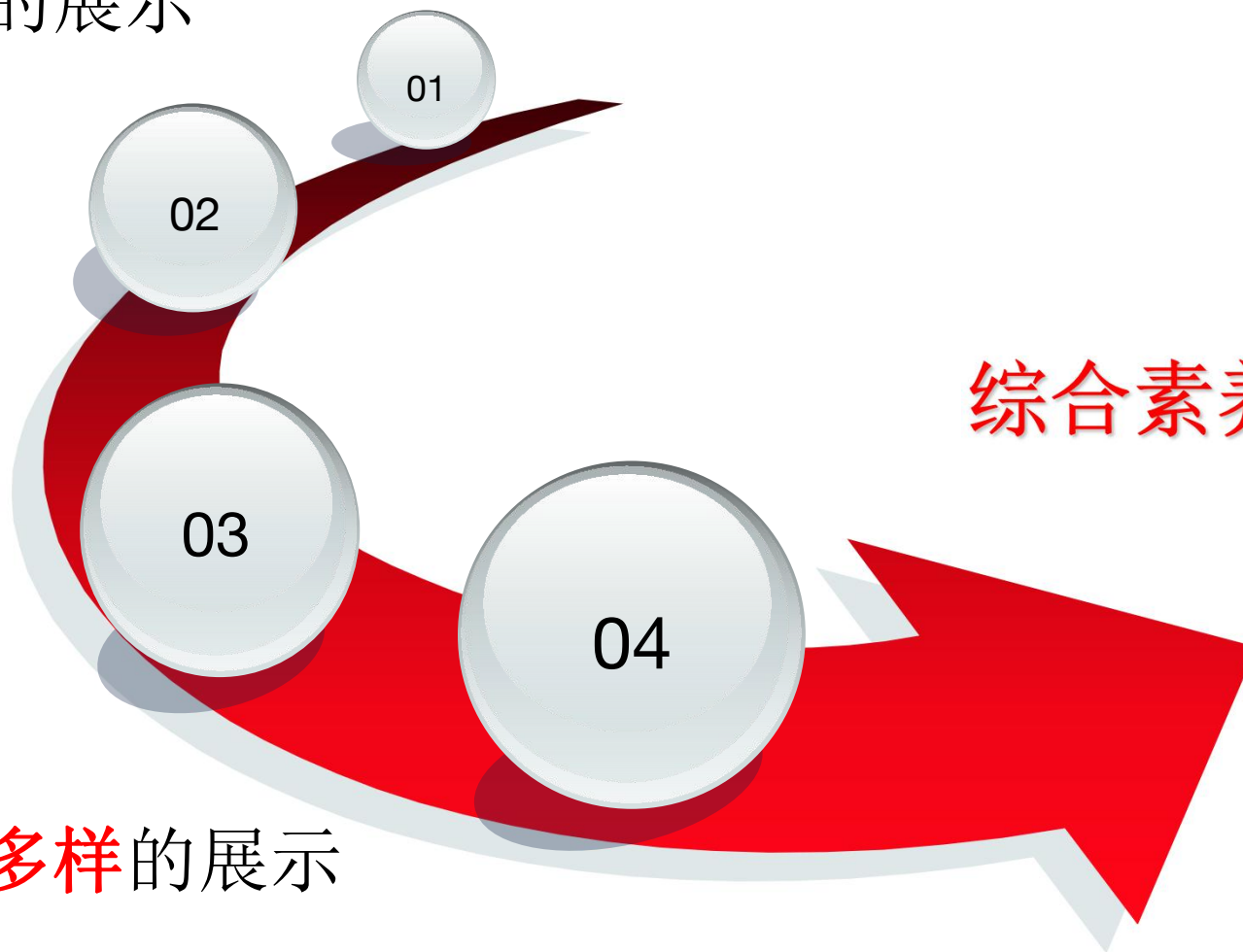
有**情感**的展示

03

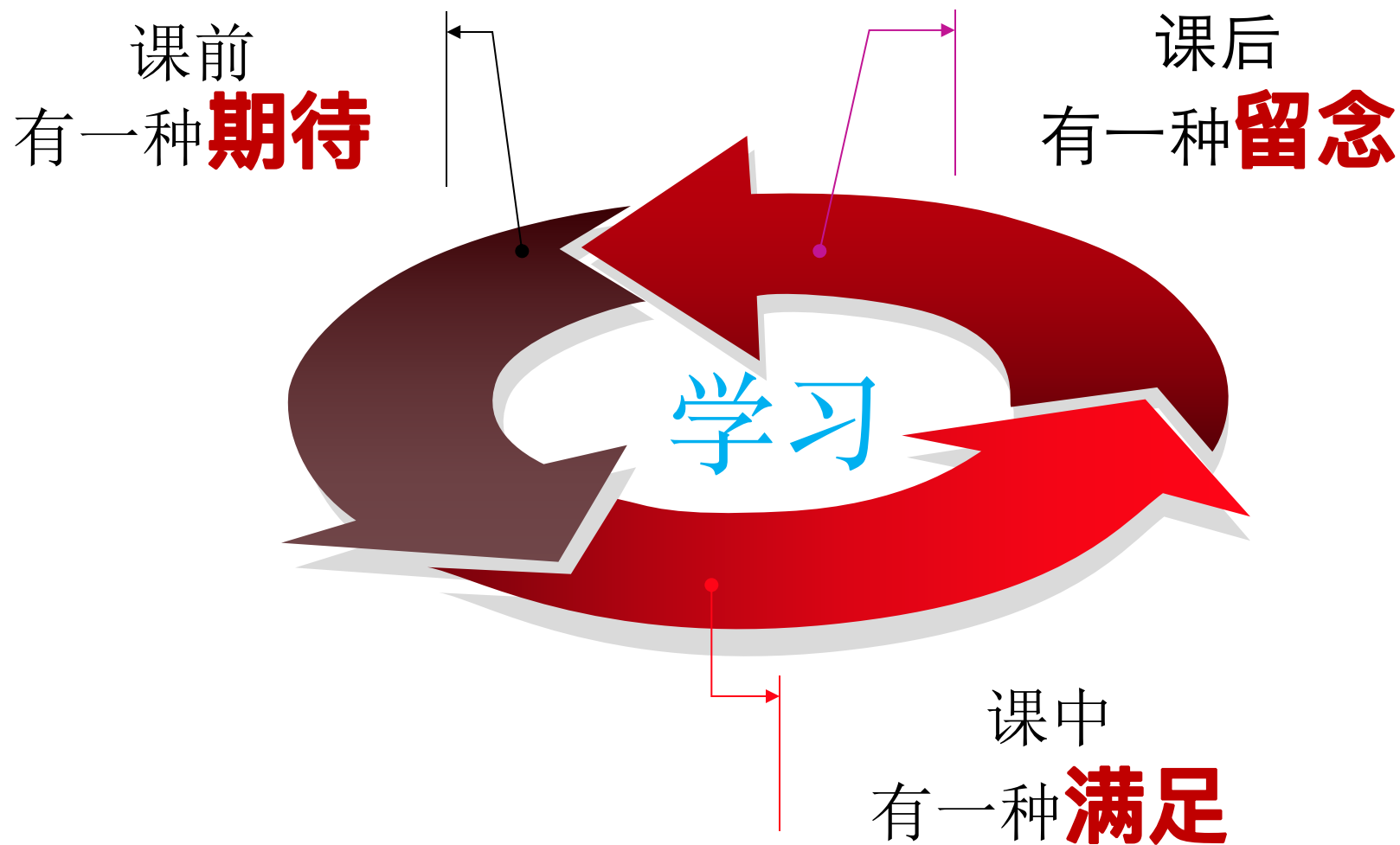
有**形式多样**的展示

04

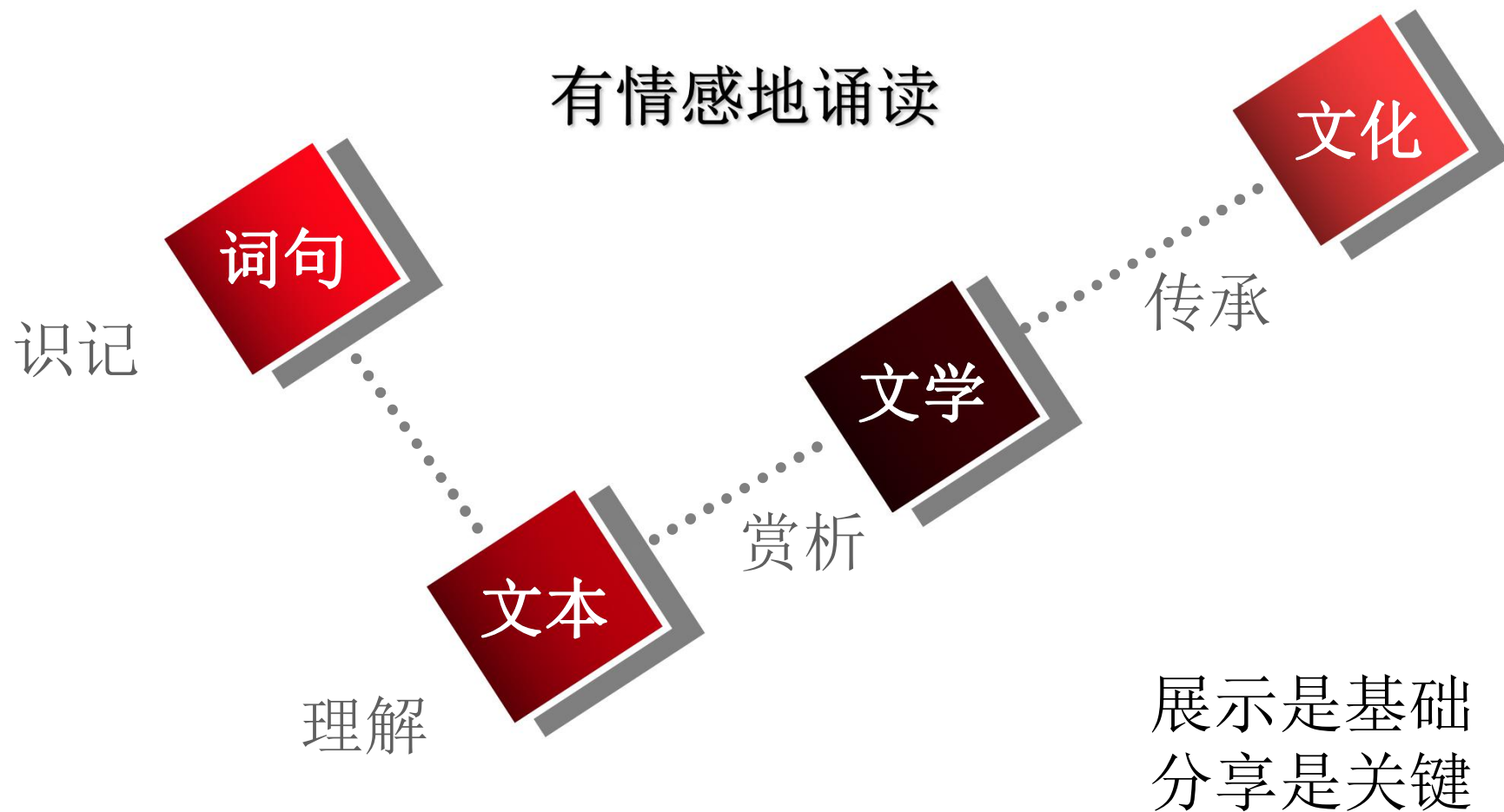
综合素养的展示



分享展示课的过程——积淀、输出和回味



分享展示课型注重能力和素养



分享展示课型师生的姿态



- ◆ 教师是**设计者**。要全程设计、部署。
- ◆ 教师是**指导者**。在平时教学中进行诵读指导。
- ◆ 教师是**组织者**。课前跟进、跟踪，把握过程的进程；课中有效组织，不过多表现。
- ◆ 教师是**示范者**。当学生诵的不到位时，要指导并示范。
- ◆ 教师是**评价者**。恰当而又真诚的评价更能激发学生的热情。

读和诵的区别：

读：准确、通顺、流畅；

诵：有节奏、有韵律、
有情感、有美感。

分享展示课型师生的姿态



- ◆ 学生每日积累（背诵）。词、句、段、名言、诗词、故事等。
- ◆ 学生小组互评互跟。每日4人小组检测背诵情况。
- ◆ 学生自主展示自己的学习成果。批注阅读、思维导图、读后感、作文等。
- ◆ 学生诵读情况进级卡。
- ◆ 学生自主策划分享展示的形式和内容。个人、2人、小组、全体、亲子、师生等形式。诵读诗歌、讲故事、说词串等内容。

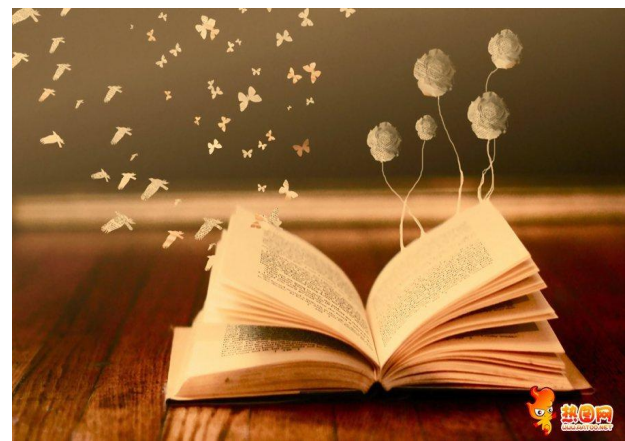


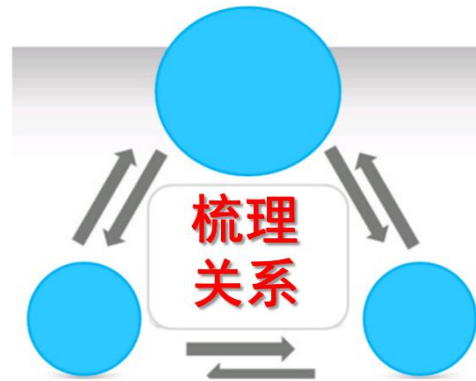
我们是一个团队





温儒敏教授说：就语文而言，办法就是鼓励**多读书**，别死扣教材教辅。**阅读面**宽了，**视野**开阔了，考试成绩不会差，而**素质**也会提升上去。有水平的老师是懂得平衡的，而没有水平的老师只会偏向应试。

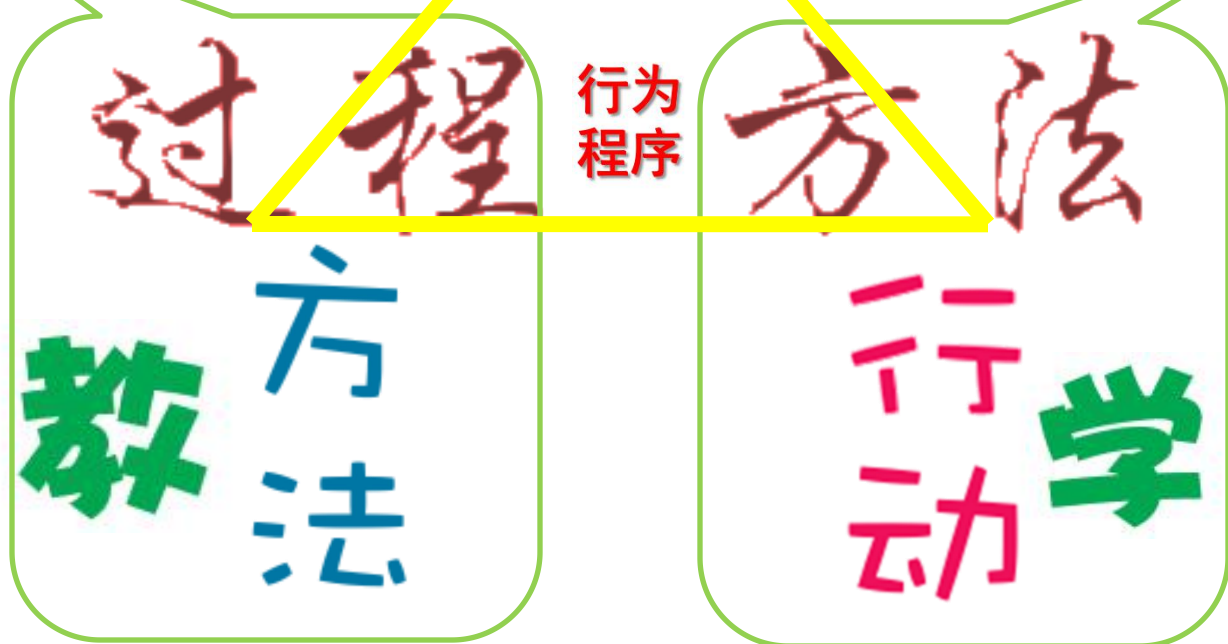





设计

知识 ^{结果} 技能
情感 态度 价值观
^{目标}

执行





谢谢

张淑荣 13528458676

QQ (微信) : 970308385